

ЗМЕСТ

ФРАЗЕАЛАГІЧНЫ МІНІМУМ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ: ЗАДАЧЫ І ПЕРСПЕКТЫВЫ

ПРАДМОВА.....	5
Іна КАЛІТА	
ФРАЗЕАЛАГІЧНЫ МІНІМУМ ЯК ВІЗІТОЎКА НАЦЫЯНАЛЬнай МОВЫ	
УВОДЗІНЫ.....	11
1. МЕТАДАЛОГІЯ.....	13
2. НОВАЯ МАДЭЛЬ МІЖНАРОДНАЙ ПРЭЗЕНТАЦЫІ НАЦЫЯНАЛЬнай МОВЫ.....	14
3. НАЦЫЯНАЛЬНЫЯ МОВЫ Ё НОВАЙ РОЛІ – “МОВА ЯК ЗАМЕЖНАЯ”.....	17
3.1 ІМПУЛЬСЫ ДЛЯ ВывучЭННЯ МОВЫ ЯК ЗАМЕЖНАЙ.....	17
3.2 ЧЭШСКАЯ МОВА ЯК ЗАМЕЖНАЯ (ЧМЗ).....	18
3.3 БЕЛАРУСКАЯ МОВА ЯК ЗАМЕЖНАЯ (БМЗ) – ГЕАГРАФІЧНАЯ ПРЭЗЕНТАЦЫЯ.....	20
3.3.1 ВывучЭнне беларускай мовы ё краінах, якія мяжуюць з Беларуссю	21
3.3.2 ВывучЭнне беларускай мовы ё краінах, якія не мяжуюць з Беларуссю.....	26
3.4 ПАДРыхТОЎКА ПАДруЧНІКАЎ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ ЯК ЗАМЕЖНАЙ.....	28
4. АДУКАЦЫЙНЫ ВОПЫТ ПРАЦЫ З ФРАЗЕАЛОГІЯЙ.....	34
4.1 ЧЭШСКАЯ ФРАЗЕАЛОГІЯ Ё АДУКАЦЫЙНЫМ ПРАЦЭСЕ.....	34
4.2 БЕЛАРУСКАЯ ФРАЗЕАЛОГІЯ Ё АДУКАЦЫЙНЫМ ПРАЦЭСЕ.....	37
5. МОВА ЯК ЗАМЕЖНАЯ: ДАТЭРМІНАЛАГІЧНЫ І ТЭРМІНАЛАГІЧНЫ ПЕРЫЯДЫ. БЕЛАРУСКАЯ І ЧЭШСКАЯ МАДЭЛІ.....	39
5.1 БЕЛАРУСКАЯ МАДЭЛЬ: СПАДЧЫННАЯ МОВА.....	39
5.2 ЧЭШСКАЯ МАДЭЛЬ: АД ПРыГНЕЧАНАЙ МОВЫ ДА АДЗІНАЙ ДЗЯРЖАЎНАЙ.....	42
6. ВОПЫТ СТВАРЭННЯ ФРАЗЕАЛАГІЧНЫХ МІНІМУМАЎ ІНШЫХ СЛАВЯНСКІХ МОЎ.....	44
6.1 ФРАЗЕАЛАГІЧНЫ МІНІМУМ: ПРыКЛАД РУСКАЙ МОВЫ	44
6.2 ФРАЗЕАЛАГІЧНЫ МІНІМУМ ЧЭШСКАЙ МОВЫ.....	46
7. ФРАЗЕАЛАГІЧНЫ МІНІМУМ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ: ПАНЯЦЦЕ, ПАДМУРАК, ТЫПЫ, МОДУЛІ.....	47

7.1 ПАНЯЦЦЕ “ФРАЗЕАЛАГІЧНЫ МІНІМУМ”	47
7.2 ТЭМАТЫЧНЫ ПАДМУРАК ФРАЗЕАЛАГІЧНАГА МІНІМУМУ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ	48
7.3 ТЫПЫ ФРАЗЕАЛАГІЧНЫХ МІНІМУМАЎ	52
7.4 МОДУЛІ ФРАЗЕАЛАГІЧНАГА МІНІМУМУ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ.....	54
7.4.1 Фразеалагічны мінімум беларускай мовы для жыхароў Беларусі.....	54
7.4.2 Фразеалагічны мінімум беларускай мовы для замежнікаў (іншафонаў).....	60
8. ФРАЗЕАЛАГІЧНАЯ АСВЕТА: МЕТАДЫ І ПАДЫХОДЫ	62
8.1 МАГЧЫМЫЯ ПАДЫХОДЫ ДА ВЫБАРУ ФРАЗЕАЛАГІЧНЫХ АДЗІНАК ДЛЯ ФМ.....	62
8.2 МЕТАДЫ ПРАЦЫ З ФРАЗЕАЛОГІЯЙ	65
9. ПРЫКЛАДЫ ПРАКТЫКАВАННЯЎ	66
ЗАКЛЮЧЭННЕ.....	78
БІБЛІАГРАФІЯ	83

Анжаліка САДОЎСКАЯ

**ФРАЗЕАЛАГІЗМЫ З НАЦЫЯНАЛЬНА-КУЛЬТУРНЫМ
КАМΠΑНАНТАМ У СВЯТЛЕ ФАРМІРАВАННЯ
ФРАЗЕАЛАГІЧНАГА МІНІМУМУ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ**

УВОДЗІНЫ	101
1. МЕТАДАЛОГІЯ.....	102
2. ЭТНАЛІНГВІСТЫЧНЫ ПАДЫХОД ДА АНАЛІЗУ ФРАЗЕАЛАГІЗМАЎ. БЕЛАРУСКАЯ ЭТНАФРАЗЕАЛОГІЯ	104
3. ЛІНГВАКУЛЬТУРАЛАГІЧНЫ ПАДЫХОД ДА АНАЛІЗУ ФРАЗЕАЛАГІЗМАЎ	112
4. ДА ПЫТАННЯ ПРА НАЦЫЯНАЛЬНА-КУЛЬТУРНУЮ СПЕЦЫФІКУ ФРАЗЕАЛАГІЗМАЎ	117
5. ДА РАЗУМЕННЯ ПАНЯЦЦЯЎ “КАНАТАЦЫЯ”, “КУЛЬТУРНАЯ КАНАТАЦЫЯ”, “НАЦЫЯНАЛЬНА-КУЛЬТУРНАЯ КАНАТАЦЫЯ” Ў СУЧАСНЫХ ДАСЛЕДАВАННЯХ ПА ФРАЗЕАЛОГІІ.....	119
6. ФРАЗЕАЛАГІЗМЫ І ПАРЭМПІ ЯК ЗНАКІ ЭТНІЧНАЙ ГІСТОРЫІ І КУЛЬТУРЫ	125
7. ПРЫКЛАДЫ ПРАКТЫКАВАННЯЎ (Фарміраванне лінгвакультурнай кампетэнцыі праз фразеалагізмы з нацыянальна-культурным кампанентам)	133
ЗАКЛЮЧЭННЕ.....	144
БІБЛІАГРАФІЯ	146

Надзея СТАРАВОЙТАВА

**РОЛЯ ФІЛАЛАГІЧНАГА ЭСЭ Ў СТВАРЭННІ ФРАЗЕАЛАГІЧНАГА
МІНІМУМУ НА МАТЭРЫЯЛЕ ДЫЯЛЕКТНАЙ ФРАЗЕАЛОГІ**

УВОДЗІНЫ	153
1. ЖАНР ФІЛАЛАГІЧНАГА ЭСЭ	154
1.1 З ГІСТОРЫІ ЖАНРУ ФІЛАЛАГІЧНАГА ЭСЭ	154
1.2 ГІСТОРЫЯ ЗБІРАЛЬНІЦТВА І СТРУКТУРА ЭСЭ	155
1.3 СПІС ФІЛАЛАГІЧНЫХ ЭСЭ (новы матэрыял).....	155
1.4 СПІС ФІЛАЛАГІЧНЫХ ЭСЭ (слоўнікавы матэрыял)	156
2. ДЫДАКТЫЧНЫ ПАТЭНЦЫЯЛ КЛАСІЧНАЙ ПРАВАПІСНАЙ ТРАДЫЦЫІ ПРЫ ВЫКАРЫСТАННІ БАНКУ ЭСЭ	157
2.1 ПРАПАНАВАННЯ ФОРМЫ ПРАЦЫ	158
2.1.1 Прыкладны ўзор аналізу эсэ	158
3. ПРЫКЛАДЫ ПРАКТЫКАВАННЯЎ	161
3.1 ЗАДАННІ ДЛЯ ЖЫХАРОЎ БЕЛАРУСІ.....	161
3.2 ЗАДАННІ ДЛЯ БЕЛАРУСАЎ І ЗАМЕЖНІКАЎ	163
ЗАКЛЮЧЭННЕ	166
I. БАНК ФІЛАЛАГІЧНЫХ ЭСЭ (новы матэрыял)	167
II. БАНК ФІЛАЛАГІЧНЫХ ЭСЭ (слоўнікавы матэрыял)	175
БІБЛІЯГРАФІЯ	185
ЗАКЛЮЧЭННЕ	187
АНАТАЦЫЯ / SUMMARY / ANOTACE	193
СПІС ВЫКАРЫСТАНЫХ СКАРАЧЭННЯЎ	195
СПІС АСНОЎНЫХ ФРАЗЕАЛАГІЗМАЎ І ПАРЭМІЙ, ПРЭЗЕНТАВАННЫХ У ГІСТАРЫЧНА-КУЛЬТУРНЫХ КАМЕНТАРЫЯХ І ФІЛАЛАГІЧНЫХ ЭСЭ	197
АЎТАРСКІЯ ВІЗІТОЎКІ	199
ЗМЕСТ	205