

OBSAH

Nakladatel vzpomíná	
František Laichter a jeho význam pro českou knihu (<i>Jiří Lach</i>)	15
Ediční poznámka	40
O umlčené kulturní epoše. Kus nakladatelské historie. Vzpomíná a uvažuje František Laichter	
Díl I.	43
Místo předmluvy	45
Úvodem	48
Životní a názorové kořeny	50
Dětství	50
Chlapectví v obecné škole	53
Dobruška	54
Loučení s chlapectvím	56
První světová válka (1914–1918)	58
Vychovatel duší a povah	63
Obleva	64
Slavný den 28. říjen 1918	70
21. prosinec 1918	75
Masaryk – vychovatel k demokracii	79
Vidět, slyšet – nestačí	85
Jan Laichter – můj životní vzor	90
Náš tatínek	90
Zakladatel kulturního díla	100
Náborové umění a rychlá pohotovost	103
Originální nástup	108
Výtvarnické záliby	116

Tichý, duchovně horlivý člověk	123
Tatínkovo krédo	126
Na zkušenou do ciziny	129
V zemi porážky a vzdoru	131
Říšskoněmecké filosofické fakulty	138
Jako nahý v trní	143
Francie	146
Dijon	148
Co mi dal Montpellier	153
Paříž	157
Za materiálem k disertaci	162
Ve stavovské francouzské knihovně	166
Objev	171
„Budete mi svědkové...“	174
Nástup do nakladatelské praxe	183
V nakladatelské praxi	183
Týden české knihy	192
Disertační závazek	198
Univerzitní resty	198
Tilleho <i>Zábavné čtení</i>	206
Disertace	211
František Drtina	230
Spisy Františka Drtiny	241
Vsuvka	247
Revue <i>Naše doba</i> za Josefa Macka	251
Několik vzpomínkových střípků	265
K přínosu revue za Mackova vedení	272

Trojakord Mackových promluv	277
Tragický předěl	287
Mackův pedagogický zřetel	291
Nečekaný exkurz do teologie	294
Třetí dějství <i>Naší doby</i>	299
Metafyzický kontrapunkt	308
Intimní jubileum	312
Jan Jakubec	317
Neuskutečněný plán	326
<i>Dějiny literatury české</i>	329
Vytoužené dílo	332
Nakladatelský podíl	342
Autor o svém díle	349
Klásky a snítka	349
Z posudků Jakubcových <i>Dějin</i>	352
Autor a jeho nakladatel	356
Odysea Českých dějin	359
Iniciátor	359
Stavba zahájena	367
Zavál severák	371
Po dlouhé přestávce	376
Dílo vážne	383
Nová jitřenka <i>Českých dějin</i> . Koho pověřit další redakcí?	391
Host do domu	396
Urbánkův kandidát	401
Změna v pojetí	405
Pozor, neklopýtnout!	410
Nová sklizeň	413
Ráz na ráz	418

Šustův Karel IV.	420
Několik vzpomínek	429
Předpoklad, který nevyšel	432
Prof. Urbánek se nepřizpůsobil	436
Čestné pověření	439
Pokus o Chaloupeckého	445
Osudový zásah	448
S nezlomnou nadějí a vůlí	450
Setkání v sadech	452
Monumentální torzo	457
Krofta – Žižka; Kroftův štědrý přínos	459
Pekařovi nešlo jen o Palackého	468
Hospodářské starosti	483
„Není všechno zlato, co se třpytí...“	483
Po výprodejovém ohňostroji	488
Dobrák...	493
Bomba	501
Nesnáze jiných nakladatelství	503
Cesty k nápravě	506
Sám sobě pomáhej!	512
Oběma nohama na této zemi	514
Ne samým chlebem živ jest člověk	525
Akademická YMCA	529
Vliv obrozeného křesťanství	532
Vděčné přiznání	542
J. L. Hromádka zblízka v době Akademické Ymky (1927–1938)	547
Jak jsem začal spolupracovat s Hromádkou	554

Hromádkovo křesťanské a životní krédo v roce 1931	561
Křesťanské milníky	572
Kalvín	577
Tedy vpřed ke žhavé přítomnosti!	579
Ragaz před soudem českých marxistů	586
Představy a skutečnost	590
T. G. Masaryk – Moderní člověk a náboženství	595
Zakopaný poklad	595
František Žilka	614
Nejkrásnější nadílka	614
Žilka na veřejnosti a v soukromí	623
Žilkův odkaz	632
Na luzích beletrie	635
Antické velehory i podhůří	646
Otmar Vaňorný zblízka	649
Překladatelské umění	651
Zásady Vaňorného	652
Protiútok klasických filologů	654
Odlišný hlas jiného filologa	658
„Překladatel – umělec“	663
Vergiliovské penzum	665
Skromný muž	668
Podhůří	669
Umění a řemesla	673
Obnovení Umění a řemesel	673
Max Dvořák	679
Hlasy o jeho osobnosti a díle	686

Hromádkovo křesťanské a životní krédo v roce 1931	561
Křesťanské milníky	572
Kalvín	577
Tedy vpřed ke žhavé přítomnosti!	579
Ragaz před soudem českých marxistů	586
Představy a skutečnost	590
T. G. Masaryk – Moderní člověk a náboženství	595
Zakopaný poklad	595
František Žilka	614
Nejkrásnější nadílka	614
Žilka na veřejnosti a v soukromí	623
Žilkův odkaz	632
Na luzích beletrie	635
Antické velehory i podhůří	646
Otmar Vaňorný zblízka	649
Překladatelské umění	651
Zásady Vaňorného	652
Protiútok klasických filologů	654
Odlišný hlas jiného filologa	658
„Překladatel – umělec“	663
Vergiliovské penzum	665
Skromný muž	668
Podhůří	669
Umění a řemesla	673
Obnovení Umění a řemesel	673
Max Dvořák	679
Hlasy o jeho osobnosti a díle	686

A co veřejnost?	689
K osudu jedné z četných knížek	691
Dějiny literatur	696
<i>Dějiny literatur</i> – a první náraz na totalitu	696
Režim, v němž autor a nakladatel jsou bezmocní	699
Pokus o obnovu <i>Literatury české XIX. století</i>	702
Štika mezi filosofy Emanuel Rádl	706
Od romantické vědy k soudu nad úpadkovou literaturou	712
Je z obliga krásná literatura?	717
Podkop	721
Předběžná přestřelka	728
Těžká houfnice nastupuje	736
Zdravá sprcha	747
F. X. Šalda váhá	751
Šalda se začal zpěčovat	755
A bomba přece vybuchla	759
Objasnění	763
Proč celá ta kampaň?	766
Malá posmrtná rehabilitace Rádlůva hlediska	772
LFK – vznik <i>Filosofické knihovny</i>	774
O vzniku <i>Laichterovy filosofické knihovny</i>	774
Kdo bude redaktorem?	779
Náborová kampaň a její výsledky	785
Vykonané dílo	791
Několik filosofických památníků z ptačí perspektivy	793
Výprava za Aristotelem	806
Český aristotelik po vpádu nacistů	812

Směle vpřed!	814
Moravský aristotelik na dobovém voru	817
Římské ohlasy	820
Překážkový běh za Bergsonem	824
Hans Driesch – novovitalista a zastánce humanitních ideálů	829
Několik skoků od renesance po 20. století	834
Za eticky odpovědnou sociologii	838
Tlučte a bude vám otevřeno	848
Trocha o Václavu Černém	851
Uskutečnění vytoužené knihy	855
Nesnáze s překlady	860
Chuděrka svoboda	864
Stmívá se. Zaoraný osev	875
Německý opěvovatel Slovanů	877
Kant	879
Rozpalovač bojovných ideologií	881
Překlad vděčně kvitován	886
Revolučně zastavená sbírka	889
Rádlovy Dějiny filosofie	891
Základní revize intelektualismu	891
Novodobé filosofie v Rádlově soudu	898
Z hlasů o Rádlově polemice s filosofy	905
Poměrně kladná odezva s výhradami	907
Jak mu porozuměli	910
Rádlův doslov (Podáno ve zkráceném znění)	917
O nacistické hrozbě	919
Ohlas	923
Proč jsem za Rádlem stál?	925
Přemýšlivý Lazar	929

Tři příručky	932
Hannibal ante portas	941
Promluvy k mezinárodnímu svědomí	945
Druhá promluva v Londýně	948
Publikační hráz	950
Otřesný dokument	952
Sklíčený humanista	956
Ve stínech zítřka	963
Nakladatelovo post scriptum	968