

Obsah

Předmluva: Věrnost sobě samému na herním poli fikce. Na cestu výběru časopiseckých studií Petra Posledního	11
---	----

Vrstvy času

1	Vzpomínka jako svébytná aktivita (Orientace 1970, č. 6)	21
2	Zkouška historického myšlení (Světová literatura, 27, 1982, č. 6)	31
3	Ironie Miráklu (In: Normy normalizace. Sborník referátů z literárněvědné konference 38. Bezručovy Opavy, Ústav pro českou literaturu AV ČR a Slezská univerzita, Praha–Opava 1996)	35
4	Osamělý hlas (Durychova próza v Polsku) (In: Bloudění časem a prostorem – Jaroslav Durych známý i neznámý. Sborník příspěvků z II. literární laboratoře v Hradci Králové, Gaudeamus, Hradec Králové 1997)	41
5	Oživená paměť (Tvar, 9, 1998, č. 17)	47
6	Conradovská věrnost (Tvar, 10, 1999, č. 19)	54
7	Nesamozřejmé rodokmeny (In: „Umělý člověk“ dvacátého století. Sborník příspěvků ze IV. literární laboratoře v Hradci Králové, Gaudeamus, Hradec Králové 2000)	61
8	Téma zprostředkovanosti (In: Život je jinde. Česká literatura, kultura a společnost v sedmdesátých a osmdesátých letech dvacátého století, Ústav pro českou literaturu AV ČR, Praha 2002)	68
9	Pohledy na polský exil (1950–1955) (Tahy. Literárněkulturní ročenka 2008)	75
10	Návraty k dějinám (Partonyma, 7, 2018, č. 25–26)	86

Navržený prostor

1	Kultura na pomezí (Tvar, 6, 1995, č. 9)	97
2	Prostor literárních dějin (Tvar, 8, 1997, č. 9)	102

3	Horácké povědomí (Tvar, 12, 2001, č. 15)	109
4	České motivy Romana Wysogłada (In: Dialog kultur II., Sborník příspěvků z konference v Hradci Králové, Oftis, Ústí nad Orlicí 2003)	115
5	Holečkovi Naši a polská chlopománie jako fenomény literární kultury (In: Jaroslav Vrchlický a Josef Holeček (1853–2003), Sborník ke 150. výročí narození dvou protichůdců, FFUK, Praha 2004)	121
6	Polští spisovatelé o nových hranicích (1945–1949) (Tahy. Literárněkulturní ročenka 2007)	128
7	Pohyblivá slova Mirona Białoszewského (Zprostředkovanost překladatelské metody) (Tahy 2011, č. 7–8)	135
8	Napříč časoprostorem (Konceptuální román Richarda Weinerja) (Partonyma, 6, 2017, č. 23–24)	146
9	Patafyzika Borise Viana (Partonyma, 8, 2019, č. 29–30)	153

Smysl četby

1	Kompoziční pojetí antropomorfizace v Říhově Divokém koníku Rynovi (In: Sborník Pedagogické fakulty v Hradci Králové 27, SPN, Praha 1977)	163
2	Možnosti dialogu mezi literární kritikou a dospívajícími čtenáři (In: Letokruhy, Sborník Nakladatelství Kruh, Hradec Králové 1982)	178
3	Spor o Grušu (In: Sborník Listopad '93, Praha 1993)	185
4	Ostře sledovaný Hrabal (Tvar, 5, 1994, č. 16)	192
5	Kritika a fantazmata (Tvar, 7, 1996, č. 20)	196
6	Role topik a symbolů (Češtinář, 13, 2002–2003, č. 5)	201
7	Změna sociologického paradigmatu (Češtinář, 15, 2004–2005, č. 2)	213
8	Věřte, nevěřte. Groteskní paradokumenty Janusze Głowackého (Partonyma, 5, 2016, č. 19–20)	222
9	Mezi psaním a čtením. Od Itala Calvina zpět k Josefu Čapkovi (Partonyma, 7, 2018, č. 27–28)	230
10	Odvážná nezávislost. Nad Seifertovou Písní o Viktorce (Partonyma, 8, 2019, č. 31–32)	237

Jmenný rejstřík	247
Ediční poznámka	265
O autorovi	267