

---

<b>Vorwort</b> . . . . .	9
. . . daßs do koan Zweife net gibt . . . . .	9
. . . ein ernstes Wort an die Mundartschreiber . . . . .	11
<b>Vom Dichten</b> . . . . .	15
Formen der Dichtung . . . . .	16
<i>Aphorismen</i> . . . . .	16
<i>Gebundene Prosa</i> . . . . .	16
<i>Gedicht im Versmaß, aber ohne Reim</i> . . . . .	17
<i>Gedicht im Versmaß und Reim</i> . . . . .	18
Versmaß (Metrum) . . . . .	18
<i>Versfüße</i> . . . . .	19
<i>Verszeile</i> . . . . .	19
<i>Strophe</i> . . . . .	20
<i>Gedicht</i> . . . . .	20
Reim . . . . .	24
<i>Gepaarter Reim</i> . . . . .	25
<i>Gekreuzter Reim</i> . . . . .	26
<i>Unterbrochener Reim</i> . . . . .	26
<i>Umschließender Reim</i> . . . . .	27
<i>Schweifender Reim</i> . . . . .	27

<b>Vom Schreiben der Mundart</b> . . . . .	29
Lautgerechte Schreibung . . . . .	29
Mittelmaß zwischen lautgetreuer und schriftdeutscher Schreibung . . . . .	30
Selbstlaute (Vokale) . . . . .	31
Doppellaute (Diphthonge) . . . . .	32
Umlaute . . . . .	36
Mitlaute (Konsonanten) . . . . .	37
Wortanfang . . . . .	42
Wortende . . . . .	45
Geschlechtswort . . . . .	46
Geschlechtswort – Fürwort . . . . .	47
Fürwort . . . . .	48
Bestimmtes Geschlechtswort – unbestimmtes Geschlechtswort – Zahlwort – Fürwort . . . . .	48
Verhältniswort . . . . .	49
Besonderheiten . . . . .	50
<i>Dehnung</i> . . . . .	50
<i>Zusammenziehung</i> . . . . .	50
<i>Groß- und Kleinschreibung</i> . . . . .	50
<i>Bindungslaute</i> . . . . .	51
 Begriffe . . . . .	 51
<i>Zahlen</i> . . . . .	51
<i>Zeitbestimmung</i> . . . . .	52
<i>Wochentage</i> . . . . .	52
<i>Ortsbeziehung</i> . . . . .	53
<i>Gruß und Dank</i> . . . . .	53
<i>Namen</i> . . . . .	53

<i>Fremdwörter</i> . . . . .	54
<i>Bekräftigung</i> . . . . .	54
<i>Hin und Her</i> . . . . .	55
Auslassungszeichen . . . . .	56
Keine Angst vor Verwechslungen . . . . .	58
Schreibspiegel . . . . .	59
<b>Satzbau</b> . . . . .	61
Umkehrung nach „weil“ . . . . .	61
Doppelte Verneinung . . . . .	62
Kein Wesfall . . . . .	62
Fehlendes Hilfszeitwort . . . . .	63
Was wir im Bairischen auf keinen Fall hören und lesen wollen . . . . .	64
<b>Deutsche Druckschrift</b> . . . . .	67
<b>Zum Schluß</b> . . . . .	69