

## OBSAH

Proč jsem začal psát . . . . .	5
Nový začátek . . . . .	6
1. Zácvik . . . . .	8
2. Zákon . . . . .	12
3. Černá služba na lince 204 s dobrým koncem . . . . .	14
4. Zarážka . . . . .	20
5. Ranní nedělní bohoslužba na lince 201	24
6. Ztráty a nálezy . . . . .	28
7. Je pravda ukrytá ve víně? . . . . .	30
8. Asertivita po slovensku . . . . .	34
9. Cestující „4 × 4 + RVHP“ . . . . .	36
10. Zločiny a tresty . . . . .	39
11. Náboženský bulvár . . . . .	42
12. Bojová linie . . . . .	45
13. Vděčný pohled tak za sto eur . . . . .	49
14. „Přísný“ dispečer . . . . .	52

15. Řekni mi, co děláš, já ti řeknu, co si o tobě myslím . . . . .	.56
16. Zvláštní učitelé . . . . .	.59
17. Kde jsem? Tady, nebo tam? . . . . .	.62
18. Konflikt . . . . .	.65
19. Odvrácená strana Měsíce - škrábanec. .	.68
20. Velká malá věc . . . . .	.72
21. Linka 206 - Milan - srdce . . . . .	.75
22. Zastávky - konečná . . . . .	.77
23. Dětský údiv . . . . .	.80
24. Když nevidomý vidí víc . . . . .	.82
25. Tváře a vrásky . . . . .	.86
26. Člověčina . . . . .	.89
27. Mont Blanc . . . . .	.91
28. Kdo má začít?. . . . .	.93
29. Jak na zlo? . . . . .	.97
30. Neoznačená jízdenka . . . . .	.99
31. Reflexem poraněný ret . . . . .	103
32. Výchova . . . . .	106

33. Outdoorové vzdělávání . . . . .	110
34. Řeč – neřeč . . . . .	113
35. Vlídny styčný důstojník v neosobním systému . . . . .	116
36. Komunikace . . . . .	120
37. Číst lidi . . . . .	123
38. Alex . . . . .	126
39. Jak slušný chlapec pro vulgarismy o prémie přišel. . . . .	131
40. Jinýma očima . . . . .	134
41. Co mám dělat? . . . . .	137
42. Puzzle z postižených . . . . .	139
43. Promarněná příležitost . . . . .	142
44. Práce hrou . . . . .	145
45. Zemřel Eduard Dumitru. Konečná? . . . . .	149
46. Záloha . . . . .	151
47. Jak nedělat a vydělat. Vánoce uprostřed roku . . . . .	155
48. Trest . . . . .	159

49. Z pekla štěstí? . . . . .	162
50. Padá snížek, padá, ej, ale jsem rád. Tedy jak kdo. . . . .	165
51. Svoboda v zajetí . . . . .	169
52. Smrt je i jako... . . . . .	173
53. Vždyť to dá rozum, podívat se očima toho druhého . . . . .	176
A na závěr? . . . . .	179