

# Obsah

Předmluva .....	9
Poděkování.....	11
Bílý pes .....	13
Východiska .....	15
Co je to psychologie.....	15
Co je to architektura .....	17
Geneze aplikované psychologie architektury .....	19
První dotek psychologie .....	19
Psychologie staveb .....	21
Od psychologie staveb k psychologii architektury .....	24
Psychologie architektury, nebo psychologie architektů? .....	25
Horizont vzniku architektonického díla .....	29
Způsob uvažování .....	32
20 let mezi architekty .....	37
Architektura a hudba.....	42
Pilotní průzkum.....	49
Pohár Wings to the future.....	55
Ten projekt není můj .....	57
Definice psychologie architektury.....	59
Environmentální vs. architektonická psychologie .....	60
Architekt a zodpovědnost .....	65
Struktura definice .....	69
Lustr ve Wuppertalu .....	71
Výzkum.....	73

Hypotéza I. Rozložení temperamentu v architektonické komunitě .....	74
Najdi si svého architekta .....	74
Výsledky testování architektů pomocí hry Najdi si svého architekta .....	80
Rozložení temperamentu .....	85
Hypotéza II. Typologické zaměření architektů .....	91
Hypotéza III. Skrytý rukopis architektů .....	95
Grafický test kreativity .....	96
Třídění galerie realizací.....	100
Hypotéza IV. Identifikace kompozice.....	102
Změnou architekta změníme vše.....	103
Předpoklady a možné závěry .....	105
Hypotéza V. Přístup architektů ke klientům dle typologie.....	107
Hypotéza VI. Vliv vzdělání na preference v architektuře .....	109
Hypotéze VII. Psychologický audit architektonického ateliéru .....	113
Aplikace psychologie architektury .....	116
Předmět Aplikovaná psychologie architektury.....	117
Teoretický základ předmětu .....	117
Struktura předmětu a zkušenosti .....	118
Seznamka architektů .....	121
Umělecká hodnota architektonického díla.....	124
Definice umění.....	124
Je architektura umění?.....	125
Toaletní skripta .....	136
Souboj s profesorkou ekonomie!.....	139
Začátek .....	142

Přílohy - Psychologie staveb (Abstrakt disertační práce 2008) .....	143
1. Cíle disertační práce.....	145
2.1 Podstata preferenčně strukturální metody .....	146
2.1.1. <i>Charakteristiky</i> .....	147
2.1.2. <i>Nároky</i> .....	148
2.1.3 <i>Provozně-dispoziční celky</i> .....	151
2.2 Metodika .....	153
2.3 Příklad hodnocení .....	164
2.3.1 <i>Hodnocení sportovní stavby</i> .....	164
2.3.2 <i>Závěr sestavení metodiky Preferenčně strukturální metody</i> .....	170
2.4 Výsledky, přínos práce pro praxi .....	171
2.5 Závěr– generalizování a diskuze nad výsledky práce .....	172
Názvosloví .....	173

a zakladatelem Aplikované psychologie architektury.

Jsou to nyní téměř přesně 4 roky, co jsem se rozhodl znovu se zanout do tajů psychologie a přetavit své zkušenosti a znalosti z obou oborů – psychologie a architektury – do podoby aplikovaného předmětu, který vychází z obou a obohacuje ty, kteří v těchto dvou oborech uskutečňují svá poslání. Tato kniha není první, kterou jsem ve svém životě napsal, ale je první, jejímž cílem je předat nějaké znalosti. Rozhodl jsem se proto její obsah přizpůsobit formě, která mě oslovovala, když jsem se začínal seznamovat s tím, co aplikovaná psychologie znamená a jakým může být přínosem pro ty, kteří jsou připraveni naslouchat. Zároveň ve stejné době můj učitel psycholog Oleg Nikolajevič Mamrov dokončil svou práci na učení existologie, jejíž části smysluplně propojují tuto knihu a z níž jsou odvozeny všechny naše definice.

Tato kniha tak není, jak pevně doufám, jen nudným shrnutím nového předmětu, ale spíš osobním vyprávěním mé cesty za pochopením pozadí práce našich architektů z perspektivy, která by nám tvůrcům neměla zůstat vně – z perspektivy psychologie.