

OBSAH

Úvod | 15

I. Japonská knižní grafika 17. – 19. stol.

Joe Hloucha a osudy jeho sbírky japonského dřevořezu | 21.

Knihy a doba Edo | 24

Od svitku ke knize | 30

Technická specifika japonských knih | 35

II. Svět literatury

Rukopisy ilustrovaných knih z Nary–narabon | 47

Náboženská literatura | 51

Klasická literatura pro měšťany – rané edice literární klasiky | 53

Sto básní – kultovní sbírka japonské poezie a její parafráze | 59

Encyklopedie a příručky všeho vědění | 66

Gesaku – zábavná literatura | 71

III. Svět lidí

Bidžin-e – krasavice | 79

Šunga – erotica | 89

Jakuša-e – výjevy z divadla kabuki | 92

Muša-e – obrazy hrdinů a válečníků | 101

Džinbucu-ga – figuralistika klasických škol | 107

IV. Svět přírody

Manuály klasické malby | 117

Kačó-e – přírodní zátiší | 124

Sansui-ga – imaginativní krajinomalba | 131

Meišo-e – slavné scénérie Japonska | 138

Rimpa – dekorativní tradice | 146

Barevná příloha | 153

Seznam reprodukcí | 171

Seznam exponátů | 177

Glosář termínů japonského dřevořezu | 195

Index ilustrátorů | 205

Rejstřík knižních titulů | 209

Výběrová bibliografie | 213

English Summary – Books Carved into Wood | 215