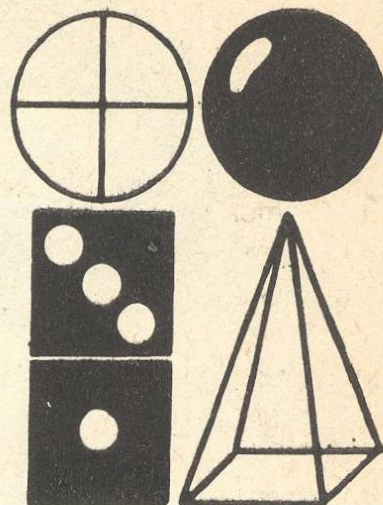


OBSAH



Úvod	5
1. TEORETICKÉ ZÁKLADY POZNÁVACÍCH PROCESOV	7
1.1 Teoretické východiská.	7
1.2 Myslenie.	11
1.3 Myšlienkové procesy a pamäť	13
1.4 Myslenie a reč	15
1.5 Otázky učiteľa na rozvíjanie myslenia a reči	19
2. DIDAKTICKÉ PRÓSTRIEDKY NA ROZVÍJANIE KULTÚRY MYSLENIA	24
2.1 Myšlienkové operácie a intelektové zručnosti	24
2.1.1 Porovnávanie	27
2.1.2 Logický dôkaz	30
2.1.3 Chápanie	32
2.1.3.1 Činitele chápania	37
2.1.3.2 Didaktické prostriedky na pochopenie učiva	39
2.2 Aktivizujúce metódy	41
2.2.1 Zástoj chápania v procese utvárania vedomostí	47
2.3 Logické vzťahy	52
2.3.1 Pojmy a vzťahy	54
2.3.2 Vzťah protikladu – kontrastu	56
2.3.3 Kauzálne vzťahy	57
2.3.4 Logická implikácia a príčinné vzťahy	59
2.3.5 Účelové vzťahy	60
2.3.6 Funkčné vzťahy	61
2.3.7 Odhaľovanie logických vzťahov v procese pozorovania	62
2.3.8 Vzťah nadradenosti a podradenosti	68
2.3.9 Dvoj- a viacčlenné vzťahy medzi pojmami	69
2.3.10 Interpretácia pojmov	69
2.3.11 Medzipredmetové vzťahy	70
3. TVORIVOSŤ A FORMOVANIE TVORIVÉHO MYSLENIA	73
3.1 Zásady tvorivosti	74
3.2 Znamky tvorivého žiaka.	75

3.3 Didaktické prostriedky na rozvíjanie tvorivosti	76
3.3.1 Algoritmy a tvorivosť	77
3.3.2 Tvorivé činnosti a podnetné výzvy	79
3.4 Rozvíjanie tvorivosti riešením problémov	80
3.4.1 Odhaľovanie autentických problémov	83
3.4.2 Určovanie hypotézy a stratégie riešenia problému.	85
3.4.3 Riešenie problému dôkazom	88
3.5 Pedagogická tvorivosť učiteľa	91
4. LOGICKÉ CVIČENIA NA ROZVÍJANIE INTELEKTOVÝCH ZBEHLOSTÍ	94
5. DIDAKTICKÁ ANALÝZA OBSAHU PRVOUKY Z HLADISKA ROZVÍ- JANIA KULTÚRY MYSLENIA ŽIAKOV	102
ZÁVER	127
LITERATÚRA	129