

# OBSAH.

<i>Předmluva</i> . . . . .	I.—IX.
<i>Úvodem</i> . . . . .	XI.—XXIV.
I. <i>Jaroměřice před hrabětem Janem Adamem z Questenberku</i> . . .	1— 35
II. <i>Jan Adam hrabě z Questenberku</i> . . . . .	37— 91
III. <i>Zámecká kapela jaroměřická a její hlavní činitelé</i> . . . . .	93—168
IV. <i>Světová hudba a Jaroměřice</i> . . . . .	169—253
V. <i>Hudební život jaroměřického zámku</i> . . . . .	255—349
<i>Přílohy obrazové</i> : Portret hraběte Jana Adama z Questenberku od Kupeckého . . . . .	351
Portret hr. Marie Antonie z Questenberku od Auerbacha . . . . .	353
Portret comtessy Marie Charlotty z Questenberku od Auerbacha . . . . .	355
Pohled na jaroměřický zámek v dnešní podobě . . .	357
Ukázka relace Haussnerovy . . . . .	359
Rukopis Frant. Míči . . . . .	361
Rukopis Ant. Caldary . . . . .	361
<i>Přílohy textové</i> : Testament hraběte Jana Adama z Questenberku	363—366
<i>Rejstřík jmenný</i> . . . . .	367—376
<i>Rejstřík věcný</i> . . . . .	377—381
<i>Rejstřík děl hudebních a literárních</i> . . . . .	382—385
<i>Rejstřík míst</i> . . . . .	386—387
Rodokmen Questenberků	
Rodokmen Míčů	