

OBSAH.

<i>Předmluva</i>	I.—IX.
<i>Úvodem</i>	XI.—XXIV.
I. <i>Jaroměřice před hrabětem Janem Adamem z Questenberku</i> . . .	1— 35
II. <i>Jan Adam hrabě z Questenberku</i>	37— 91
III. <i>Zámecká kapela jaroměřická a její hlavní činitelé</i>	93—168
IV. <i>Světová hudba a Jaroměřice</i>	169—253
V. <i>Hudební život jaroměřického zámku</i>	255—349
<i>Přílohy obrazové</i> : Portret hraběte Jana Adama z Questenberku od Kupeckého	351
Portret hr. Marie Antonie z Questenberku od Auerbacha	353
Portret comtessy Marie Charlotty z Questenberku od Auerbacha	355
Pohled na jaroměřický zámek v dnešní podobě . .	357
Ukázka relace Haussnerovy	359
Rukopis Frant. Míči	361
Rukopis Ant. Caldary	361
<i>Přílohy textové</i> : Testament hraběte Jana Adama z Questenberku	363—366
<i>Rejstřík jmenný</i>	367—376
<i>Rejstřík věcný</i>	377—381
<i>Rejstřík děl hudebních a literárních</i>	382—385
<i>Rejstřík míst</i>	386—387
Rodokmen Questenberků	
Rodokmen Míčů	