

Obsah

Úvod	11
I. POČÁTKY KULTU STROMŮ	
Kult stromů v českých zemích	13
Víra v duši	16
Strom – námět a časté téma lidové slovesnosti	18
II. ODRAZ VZTAHŮ SE STROMY VE VYBRANÝCH DÍLECH LIDOVÉ SLOVESNOSTI	
Pověsti o stromech s historickými motivy	23
Vybrané příklady historických pověstí o stromech	26
Svatováclavský dub ve Stochově	26
Oldřichův dub v Peruci	28
Lípa Královská či Karlova v Klokočově	28
Dub Královský v lese Jehlovka	30
Svatovítská (Kapistránská) lípa v Jemnici	31
Husovy stromy	32
Husova lípa v Chlístově	34
Stromy spojované s Janem Žižkou a husity	34
Dub u Hrutova	37
Dub v Myšlíně	39
Lípa na Ostaši	40
Lípa v Krčíně	41
Lípy ve Zlaté Koruně	41
Dub u Doksan	43
Stromy spojované s jednotou bratrskou	44
Bratrská lípa v Kunvaldu	44
Lípa za Výprachticemi na Lanškrounsku	46
Lípa v Telecí	48
Pověsti o stromech připomínající umělce	49
Jiráskova lípa v Dobřanech	51

Havlíčkův dub v Proseči -----	52
Körnerův dub v Dalovicích -----	52
Stromy v místních pověstech -----	54
Rodové stromy -----	54
Stromy hraniční -----	56
Etiologické pověsti o stromech -----	59
Etymologické pověsti o stromech -----	59
Pověrečné povídky -----	60
Dub sv. Prokopa v Chotouni -----	60
Dub v Opalicích -----	60
Habr u Vyhnánkova -----	62
Dub v Březně -----	62
Duby v Dolní Rokytnici -----	63
Borovice u Kostelce nad Orlicí zvaná „Erbenka“ -----	63
Borovice ve Svídnici -----	63

III. PŘÍKLADY ZOBRAZENÍ STROMŮ VE VYBRANÝCH DÍLECH ČESKÉ LITERATURY -----

-----	65
Stromy jsou „hlavními hrdiny“ díla -----	66
Stromy jsou jednou z inspirací pro vznik díla -----	68
Pověst o stromu je přímým podkladem pro literární dílo nebo je jeho závažnou dějovou složkou -----	71
Práce věnované zamyšlením nad stromy a jejich místu v lidském životě -----	74
Zpracování námětu stromů a péče o ně od 60. let 20. století -----	77
-----	82
Závěr -----	82
Příloha -----	84
K. J. Erben: Vrba (1973) -----	84
J. Zeyer: Radúz a Mahulena (1898) -----	86
Alois Jirásek: Lucerna (1957) -----	87
Souhrn / Summary -----	90
Fotopříloha -----	93
Prameny a literatura -----	118