

## OBSAH

Stanislav Pavílek <b>Záznam zvuku na fonografický válec</b>	7
Josef Miřátský <b>Historie gramofonových desek</b>	15
Josef Souček <b>Počátky závodů gramofonové techniky a historie standardní desky</b>	21
Tomáš Barták <b>Československý gramofonový průmysl po II. světové válce</b>	37
Josef Souček <b>Jak se orientovat ve sbírce standardních desek</b>	43
Miloslav Kazda <b>Záznam hudby a mluveného slova špičkou jehly v Československém rozhlasu</b>	47
Karel Dušek <b>Souprava zařízení pro přepis archivních zvukových záznamů na magnetický nosič</b>	51
Miroslav Smola <b>K některým technickým otázkám přepisu standardních desek</b>	57
Jindřich Kučera <b>Zkušenosti s renovací zvukového záznamu ze starých gramofonových desek</b>	59
Jindřich Meszner <b>Vzpomínky na badatelskou práci v oblasti historie zvukového průmyslu</b>	61
Lubomír Šik <b>Výroba gramofonů v Litovli</b>	63
Milan Novobilský <b>Firma „Šimon Semler“ a výroba ocelových gramofonových jehel zn. SEM ve Vochově u Plzně</b>	71
Petr Svoboda <b>Gramofon a radiopřijímač</b>	87
Josef Souček <b>Retroklub '78</b>	91