

OBSAH

Obecné zásady, jak cvičit.....	6
Jak pracovat s jednotlivými cvičeními.....	8
Základní cvičení.....	12
Rozklady akordů.....	25
Koordinace.....	28
Fázový posun.....	33
Tvoření basové linky.....	37
Opakované tóny.....	41
Akcenty a frázování.....	46
Šestnáctinové cítění.....	49
Střídavé powechordy.....	52
Střídavá melodie.....	57
Melodie v unisonu.....	59
Melodie v obou rukách.....	61
Melodie v base.....	63
Synkopy.....	66
Ostinátní figura.....	69
Trioly.....	73
Polyrytmus 3:2.....	79
Polymetrické cítění.....	83