

# OBSAH

ESTETICKOVÝCHOVNÁ KONCEPCE PŘEDMĚTU . . . . .	9
Východiska současné koncepce . . . . .	9
Vztah cíle, obsahu a úkolů k didaktickým prostředkům . . . . .	11
Charakteristika obsahu a úkolů výtvarné výchovy ve 3. a 4. ročníku . . . . .	12
<b>VÝCHOVNĚ VZDĚLÁVACÍ PROCES A JEHO PODMÍNKY . . . . .</b>	<b>15</b>
Vyučovací jednotka a příprava na vyučování . . . . .	15
Metody práce, individuální přístup a hodnocení . . . . .	17
Výtvarné techniky, materiály a pomůcky . . . . .	19
Plánování práce . . . . .	20
<b>ROZPLÁNOVÁNÍ OBSAHU VE 3. ROČNÍKU . . . . .</b>	<b>23</b>
I. Výtvarné osvojování skutečnosti . . . . .	23
1. Tematické práce . . . . .	23
2. Výtvarné osvojování přírody . . . . .	41
3. Výtvarné osvojování předmětů . . . . .	51
II. Experimentování a práce s výtvarnými prostředky . . . . .	61
1. Práce s barvou . . . . .	61
2. Poznávání výrazových vlastností linie . . . . .	66
3. Modelování a organizace prostoru . . . . .	79
4. Dekorativní práce . . . . .	91
III. Výtvarné umění a životní sloh . . . . .	103
<b>NÁVRH ROČNÍHO ČASOVÉHO PLÁNU VE 3. ROČNÍKU . . . . .</b>	<b>112</b>
<b>ROZPLÁNOVÁNÍ OBSAHU VE 4. ROČNÍKU . . . . .</b>	<b>117</b>
I. Výtvarné osvojování skutečnosti . . . . .	117
1. Tematické práce . . . . .	117
2. Výtvarné osvojování přírody (barva a přírodní formy) . . . . .	135
3. Výtvarné osvojování předmětů (barva a umělé formy) . . . . .	147
II. Experimentování a práce s výtvarnými prostředky . . . . .	159
1. Barva a výtvarné materiály . . . . .	159
2. Poznávání a uplatnění výrazových vlastností linie . . . . .	165
3. Modelování a organizace prostoru . . . . .	177
4. Dekorativní práce . . . . .	191
III. Výtvarné umění a životní sloh . . . . .	203
Návrh ročního časového plánu ve 4. ročníku . . . . .	213
<b>SLOVNÍČEK POJMŮ . . . . .</b>	<b>218</b>
<b>LITERATURA . . . . .</b>	<b>219</b>
<b>UČEBNÍ POMŮCKY . . . . .</b>	<b>220</b>
Ilustrace ke kapitole Výtvarné umění a životní sloh (3. a 4. ročník) . . . . .	221