

Obsah

Obsah	3
Předmluva.....	5
1. Stručná historie klavírní pedagogiky a formování zásad studia.....	7
2. Klavírní repertoár a jeho povaha.....	12
3. Interpretační talent, osobnost interpreta.....	17
4. Notový zápis.....	21
4.1 Zásady práce s notovým zápisem, markanty notového zápisu ..	21
4.2 Tempo.....	23
4.3 Výška tónů	30
4.5 Délka tónů.....	34
4.6 Dynamika	39
4.7 Prstoklad	47
4.8 Akordy	52
4.9 Pedalizace	54
5. Příprava repertoáru	60
6. Intuice a její úloha v interpretační práci.....	71
7. Osobnost učitele klavírní hry, jeho úloha a význam	75
8. Veřejné vystupování, talent k výkonu	81
9. Závěr	88