

OBSAH

První kapitola

Dvě vášně: Nesmírnost a hudba. Jak žít, když hudba umlkne?
Smutek po zpěvu Sírén. Vystřízlivění. Pokus a pokušení.

7

Druhá kapitola

Chlapec, jenž začal psát. Dividuum. Hromy a blesky.
Nalézat a vynalézat životní příběhy. Prométheus a ostatní.
První pokus s filozofií: „Fatum a dějiny“.
Oceán idejí a touha po dálkách.

12

Třetí kapitola

Sebezkoumání. Filologická dieta. Zážitek se Schopenhauerem.
Myšlení jako překonání sebe sama. Zjasněná přirozenost a génius.
Pochybnosti o filologii. Vůle ke stylu. První setkání s Wagnerem.

26

Čtvrtá kapitola

Ve víru bytí. Zrod „Zrodu tragédie“. Krutost na dně.
Nietzsche ve válce. Otroci. Morální vs. estetické myšlení.
Strach z povstání. Vhledy do provozního tajemství kultury.
Fotografie a rozostřený výhled na nesmírno. Dionýská moudrost.

40

Pátá kapitola

Nietzsche a Wagner: Společná práce na mýtu.
Romantika a kulturní revoluce. „Prsten“.
Nietzschova práce na Mistrovi. Návrat Dionýsův.
Vize zániku a „vrchol extáze“. Deziluze v Bayreuthu.

61

Šestá kapitola

Duchové epochy. Způsob myšlení v pracovním domě.
Velká odčarování. „Nečasové úvahy“.
Protí materialismu a historismu. Uvolnění a detoxikační kúry.
S Maxem Stirnerem, a ještě dál.

80

Sedmá kapitola

Odklon od Wagnera. Sókratés se stále vrací.
Univerzální léčebná síla vědění. Nutné krutosti. Pokus s chladem.
Atomy padající volným prostorem. „Lidské, příliš lidské“.

101

Osmá kapitola

„Lidské, příliš lidské“. Chemie pojmů.
Logické popření světa a životaschopný pragmatismus.
Monstróznost sociální problematiky. Soucit.
Rozjasněný naturalismus. Kritika metafyziky.
Záhada bytí bez poznání. Kausalita místo svobody.

119

Devátá kapitola

Rozloučení s profesorem. Myšlení, tělo, řeč. Paul Rée.
Od „Lidské, příliš lidské“ po „Ranní červánky“.
Nemorální důvody morálky. Znesvěcení chrámu.
Přezkoušení náboženství a umění.
Dvoukomorový systém umění.

138

Desátá kapitola

„Ranní červánky“. Pravda nebo láska? Pochybnosti o filozofii.
Nietzsche jako fenomenolog. Chuť poznávat.
Kolumbus vnitřního světa. Hranice jazyka a hranice světa.
Velká inspirace u skály v Surleji.

157

Jedenáctá kapitola

V Sils Maria myslet kosmicky. Odlidštěná příroda.
Vznešené počty. Nauka o věčném návratu. Svatý leden v Janově.
Šťastné dny, radostná věda. Messina.

175

Dvanáctá kapitola

Homoerotika. Sexuální Dionýsos. Příběh s Lou Salomé.
Zarathustra jako pevnost. Lidské a nadlidské.
Darwinistické nedorozumění. Zničující fantazie.
„Jak mám po krk tragických gest a slov.“

193

Třináctá kapitola

Ještě jednou Zarathustra. Lehké věci, které jsou tak těžké.
Vůle k lásce a vůle k moci. Předstupně rozvoje. Násilí a světová hra.
Otevřený problém: sebestupňování a solidarita.
Odbočky na cestě k nenapsanému hlavnímu dílu:
„Mimo dobro a zlo“ a „Ke genealogii morálky“.

218

Čtrnáctá kapitola

Poslední rok. Přemýšlet o svém životě. Myslet o svůj život.
Úsměv augurů. Fatalita a veselost. Mlčení moře. Finále v Turíně.

241

Patnáctá kapitola

Evropská šedá plíseň objevuje Nietzscheho. Konjunktura filozofie života. Thomas Mann a jeho prožitek Nietzscheho.

Bergson, Max Scheler, Georg Simmel. Zarathustra ve válce.

Ernst Bertram a Rytíř, Smrt a Ďábel. Alfred Baeumler a hérakleitovský Nietzsche. Anti-antisemitismus.

V Nietzscheho stopě: Jaspers, Heidegger, Adorno, Horkheimer a Foucault. Dionýsos a moc. Příběh bez konce.

252

Doslov

neboli Proč chápeme Nietzscheho lépe, ptáme-li se na biografii jeho myšlení.

279

Kronika

287

Zkratky

301

Prameny

303

Literatura

304

Jmenný rejstřík

309