

Obsah

Úvod

Úvod.....	7
1. Opera	9
1.1 Slovo a hudba	9
1.2 Opera a umělecké slohy – přehled.....	11
1.3 Oblíbené náměty.....	13
1.4 Náměty významných oper – příklady.....	14
1.5 Náměty českých oper – příklady	17
2. Libreto	19
2.1 Libreto ve vývoji opery	21
2.2 Komponisté s vlastními librety – výběr	22
2.3 Význační světoví libretisté – výběr	24
2.4 Čeští libretisté – výběr	27
2.5 Splynutí libreta a hudby.....	30
3. Překlady operních libret	32
3.1 Překladatelé – výběr.....	33
3.2 Význam překladů pro operu	36
3.3 Význam slova v opeře	38
4. Opery s nosnými náměty – výběr	41
4.1 Předloha a libreto – srovnání.....	41
4.2 Revoluční hra, revoluční hudba.....	45
4.3 Kvalitní text povýšen hudbou	52
5. Literatura a opera.....	57
5.1 Světoví literární autoři – výběr	57
5.2 Čeští literární autoři – výběr	91
6. Opera a literatura	99
6.1 Světové opery – výběr.....	99
6.2 České opery – výběr	107
7. Opera 21. století	113
7.1 Kontroverzní opery v českém kontextu.....	114
7.2 Opery soudobé – nástin.....	114
Závěr	118
Použitá literatura.....	119