

9 Slovo editora / Editor's Word
Pavel Liška

13 Slovo kurátora / Curator's Word
Dušan Brozman

17 Profil / Profile
Hana Rousová

19 Estetika komplexity / Aesthetics of Complexity
Zdeněk Neubauer

23 Raná tvorba / Early Work
Pavčina Morganová

34 ON-TO-LOGICKÉ DOTEKY ON-TO-LOGICAL TOUCHES

47 Návraty k přírodě / Back to Nature
František Šmejkal

69 Rozhovor / Interview
Alena Loučanská

78 AKCE MÍSTA / ACTION SITES

83 Hledání sama sebe / The Search for One's Whole Self
Grzegorz Dziamski

95 Pokus o pochopení / Understanding Attempt
Igor Zhoř

103 Expresivnost, absurdita a introspekce
Expressiveness, Absurdity and Introspection
Dušan Brozman

107 Presentace – 5 dní / Presentation – 5 days
Případová studie / Case Study
Dušan Brozman

121 Poznámky k 8.8.88 / Comments on 8.8.88
Zdeňka Gabalová

130 UMĚNÍ SETKÁVÁNÍ THE ART OF MEETING

135 Škola pozornosti / School of Attention
Zygmunt Piotrowski alias Pio Troski

139 Projekt Černý trh / Black Market Project
Boris Nieslony

145 Principy Černého trhu / Black Market Principles
Boris Nieslony

151 Ma – Mezi / Ma – The Between
Noriko Nashimoto

157 Cesta do Černé rokle
Journey to the Black Ravine
Miloš Vojtěchovský

Obsah / Contents

- 175 Černý trh / Black Market
Elisabeth Jappe
- 179 Proměna místa / Altering the Site
Rob La Frenais
- 185 Versus improvizace / Versus Improvisation
Tomáš Ruller
- 188 TRANS-FORMACE
TRANS-FORMATIONS
- 190 Akce – pro-středí / Action – Environment
Tomáš Ruller
- 197 Dialog, který otevřel dveře: 1989
The Dialogue that Opened Doors: 1989
Barbara Benish
- 221 Bůh? To je přece sloveso! / God? It's Simply a Verb!
Vlasta Čiháková-Noshiro
- 231 Hodnota a meze individuality
Value and Limits of Individuality
Ludvík Hlaváček
- 235 Za formu místa / Per Form of Site
Nicola Hodges
- 244 Prezentace (instalace – akce) / Presentations
(Installations – Actions)
Tomáš Ruller
- 246 PER-FORM DIS-PLAY
- 248 Per-form Dis-play / Per-form Dis-play
Tomáš Ruller
- 251 Rozhovor / Interview
Chris Hill
- 257 Vztah videoumění a performativity
The Relationship Between Video Art and Performativity
Katarína Rusnáková
- 283 Memo-random pro kyber-kulturu / Memo-random
for Cyber-culture
Vlasta Čiháková-Noshiro
- 290 PREZENT-A(K)CE
PRESENT-A(C)TIONS
- 297 Dostupné zdroje / Available Resources
Slávka Svěráková
- 305 Několik otázek / A Few Questions
Petr Nedoma
- 313 Subrosa
Miloš Vojtěchovský
- 323 Vnitřní zahrada / Inner Garden
Grzegorz Borkowski
- 331 Akt, tělo, erotika, láska / Nude, Body, Eroticism, Love
Antonín Dufek
- 338 ALTER-PERFORMANCE
- 341 Gesto / Gesture
Tomáš Ruller
- 363 Umění být v obraze / The Art of Being in the Image
Tomáš Ruller
- 377 Za hranice identity / Beyond the Borders of Identity
Jan Zálešák
- 389 Anketa: Bylo nebylo / Questionnaire: Was Was Not
Jana Písařiková
- 397 Rozhovor / Interview
Edith Jeřábková
- 421 Intuice / Intuition
Tomáš Ruller
- 429 Transmutace = obrácení pohybu padání /
Transmutation = the Reversal of Falling Motion
Zdeněk Neubauer
- 437 Biografie / Biography
- 443 Přehled díla / The Work Overview
- 455 Bibliografie / Bibliography
- 459 Jmenný rejstřík / List of names
- 463 Zdroje / Sources
- 465 Autoři / Authors
- 469 Resumé / Summary