

Byl jednou jeden italský western
(Ernesto Gastaldi)

št. 10

Moje dobrodružná a badatelská
cesta k italskému westernu

št. 15

1. Historické horizonty
italského westernu od němé
éry do roku 1964

št. 22

2. Křesťanská ikonografie,
religiózní symbolika a sakrální
atributy

št. 68

3. Sociokulturní intertextualita
a ikonografické anachronismy

št. 122

4. Žánrové kombinace, kulturní
náměty a tematické variace

št. 176

5. Filmová hudba mezi
hybridností, intertextualitou
a anachronismy
št. 238

„Akční scény se v italských
wešternech připravovaly
s velkou pečlivostí.“

Rozhovor s Giancarlem Santim
št. 279

Filmografie italských wešternů
(1906–2020)
št. 292

Česko-slovenská bibliografie
k italskému wešternu
(1964–2021)
št. 321

Bibliografie citovaných příspěvků
št. 328

Rejstřík filmů
št. 386

Jmenný rejstřík
št. 406