

| | |
|--|----|
| Postižení promořením | 1 |
| Ferdinad Alquié: Surrealismus a existencialismus | 2 |
| Co je Pravda? | 7 |
| Adam Curtis: Hypernormalizace | 12 |
| Fenomén QAnon | 18 |
| Tamara Guénounová: Hnutí QAnon: komplex falešnosti moderního světa | 20 |
| Roman Telerovský: Pravda a sebeklam ve volné asociaci | 29 |
| David Bell: Je pravda iluzí? Psychoanalýza a postmodernismus | 41 |
| Slavoj Žižek: Zácpa ideje? | 51 |
| Alain Baidou: Imanence pravd | 58 |
| Rafik Schami: Poctivý lhář | 61 |
| Aurélien Barrau: Pravda věd | 68 |
| Mark Siderits: O spásonosném významu prázdnoty | 71 |

Mimo téma

| | |
|--|----|
| Margarita Karapanou: Náměsíčník | 77 |
| Jimmy Gladiator: Byl rozbitý zapalovač | 80 |
| Jacques Rigaut: Musím věřit, že nejsem | 83 |
| Manuel Anceau: La Inthonkaew | 86 |

Obrazová příloha

| | |
|---|--|
| Zuzana Lazarová – ZKAMENĚLÉ SLUNCE II (2021) | |
| Martin Stejskal – OBYDLENÝ SEN (2016– 2017) | |
| La Inthonkaew – ZAPOMENUTÁ ŽREJMOST | |
| Oidipus a Sfinx – PRAVDA ZABÍJÍ! (G. Moreau, F. Khnopff, M. Logan, G. de Chirico) | |
| Konrad Klapheck – KDO SE MOC PTÁ... | |

JOSEF JANDA (8. 5. 1950 – 16. 9. 2021)

| | |
|---|----|
| Josef Janda: Ublížovadla vycházejí na lov | 89 |
| Martin Stejskal: Sedím a potichu líkám | 90 |
| Přemysl Martinec: Na motivy Josefa Jandy | 96 |
| | 98 |

| | |
|--|-----|
| Josef Janda: Muž který miloval nákladní auta | 100 |
| Jaromír Typlt: Relativní automechanik | 102 |
| Vzpomínání na Josefa Jandu | 104 |
| Ivan Horáček: Děravé básně Josefa Jandy | 105 |
| Jan Kohout: Pepíkovi, Kenneth Cox: Nepravděpodobná, Kristýna Žáčková: O něčem | 106 |
| Jakub Effenberger: V hlubokém tichu parních blbů..., Jan Tábořský: Zdalo se mi o Josefu Jandovi... | 107 |
| Jan Gabriel: Sbohem a želoví, Oleg Langer: S Josefem Jandou jsme se seznámili... | 109 |
| Stuart Inman: Ve tvaru vousů Josefa Jandy | 111 |
| František Dryje: Co budu dělat, když umřu? | 112 |

Časovosti

| | |
|--|-----|
| František Dryje: Události – komentáře (na okraj básně Romana Telerovského) | 118 |
| Jan Gabriel: Sestoupit do podzemí | |
| František Dryje: U Tří Zkamenělých sluncí (k fotografiím Z. Lazarové) | 118 |

Kulér

| | |
|---|---|
| František Dryje: Hra o posvátno III (dokončení) | I |
|---|---|

Vyobrazení v textu: Cesare Ripa, Heinrich Leutemann, Hans Bellmer, Salvador Dalí, Victor Brauner, Kurt Seligmann, José G. Posada, Jean Auguste Dominique Ingres, Francis Bacon, Adam Curtis, Woody Allen, P. P. Pasolini, Jindřich Štyrský, Eva Švankmajerová, Noviadi Angkasapura, Benjamin Aaron, Hadley Hooper, Sandro Botticelli, Albrecht Dürer, Harry Alton Atwell, Šurúk Amin, Roberto Matta, Nicholas Roerich, Man Ray, La Inthonkaew, Jan Daňhel, Martin Stejskal, Přemysl Martinec, Kateřina Piňosová, Bernard Mitchell, Josef Janda, Ivan Horáček, Jakub Effenberger, Alena Havlin, Jean-Jacques Henner, Francis Coutellier