

- 2 POZNÁMKY K (DĚJINÁM) UMĚNÍ**
O tom, jak (ne)děláme národ (Milena Bartlová)
- 3 ZPRÁVY**
Návštěvnost domácích galerií v roce 2021 (Tomáš Klička)
Vyhlášení laureátů a laureátek Chalupeckého 2022 (Noemi Purkrábková)
Nová ředitelka staré sbírky NGP (Karolina Jirkalová)
Výsledky Jiných vizí CZ a ceny StartPoint (Noemi Purkrábková)
Nové ředitelky v Pardubicích a Benešově (Karolina Jirkalová)
Falza v Lounech? (Tomáš Klička)
- 7 SLOVENSKO**
Případ Istropolis (Jana Močková)
- 26 ZAHRANIČÍ**
Sophie Täuber-Arp v MOMA (Eva Skopalová)
- 33 VÝSTAVA**
Permanentní krize uměleckoprůmyslových expozic (Klára Peloušková)
- 44 TÉMA**
Zobrazování živých tvorů v islámském umění. Islámský anikonismus (Kristýna Rendlová)
- 54 ROZHOVOR**
Michal Kalhous (Jiří Ptáček)
- 65 PORTFOLIO**
Bronislava Orlická (Noemi Purkrábková)
- 68 RECENZE**
Ester Krumbachová v Domě umění města Brna (Marianna Placáková)
Awangardowe muzeum v Lodži (Marek Pokorný)
Muzeum přízraků v galerii Display (Martin Vrba)
- 74 KNIŽNÍ RECENZE**
Markéta Svobodová: Hore zdar!: Stavební strategie Klubu českých/československých turistů (Alena Řičánková)
- 80 MANUÁL PRO MILOVNÍKY SOUČASNÉHO UMĚNÍ**
Bylo, nebylo (Ondřej Chrobák)