

Obsah

Úvodní poznámky	5
1. Úvod. Charakteristika obecné uměnovědy	6
1.1. Vývoj a název obecné uměnovědy. Její předmět	6
1.2. Situace obecné uměnovědy v estetice a uměnovědách	6
1.3. Vztahy obecné uměnovědy k dalším oborům vědění	9
1.4. Problém metod(y) obecné uměnovědy	13
1.5. Vnitřní členění obecné uměnovědy	13
1.6. Vztah obecné uměnovědy k jiným činnostem	14
1.7. Závěr. Systém a výklad obecné uměnovědy	15
2. Pojem umění	16
2.1. Ambivalence a mnohoznačnost v pojmu umění	16
2.2. Možnosti vymezení pojmu umění	17
2.3. Rozsahová charakteristika pojmu umění. Srovnání umění s jinými jevy a činnostmi	18
2.3.1. Vnější srovnání	18
2.3.2. Vnitřní srovnání	19
2.4. Specifické znaky umění	20
3. Vztah umění a skutečnosti	22
3.1. Pojem skutečnosti v umění	22
3.2. Moderní pojetí vztahu umění a skutečnosti	23
3.3. Umění a filozofie	24
4. Geneze uměleckého výtvoru	26
4.1. Osobnost umělce	26
4.2. Typologie umělecké osobnosti	27
4.3. Umělecký tvůrčí proces	30
5. Umělecký výtvor - jeho podoby, struktura a výstavba	34
5.1. Existenční podoby uměleckého výtvoru	34
5.2. Umělecké druhy a žánry	36
5.3. Struktura a výstavba uměleckého výtvoru	41

5.3.1. Struktura uměleckého výtvoru	42
5.3.2. Významová výstavba uměleckého výtvoru	43
5.3.3. Obraz a výraz	45
5.3.4. Obsah a forma	47
6. Prezentace uměleckého výtvoru	51
6.1. Pojem prezentace	51
6.2. Základní typy prezentace	52
6.3. Výklad, popularizace, propagace uměleckého výtvoru	55
7. Recepce uměleckého výtvoru	57
7.1. Osobnost recipienta. Jeho typologie	57
7.2. Recepce uměleckého výtvoru (umění)	58
8. Působení a funkce uměleckého výtvoru (umění)	62
8.1. Pojmy působení a funkce umění	62
8.2. Popis a analýza funkcí umění	63
9. Problémy vývoje umění	67
9.1. Původ umění. Vznik uměleckých druhů	67
9.2. Vývoj uměleckých druhů. Autonomie a heteronomie	70
9.3. Umělecké slohy a směry	71
9.4. Klasické a moderní umění. Tradice a inovace	73
9.5. Problém uměleckého pokroku	74
10. Problém hodnoty uměleckého výtvoru a jejích kritérií	77
10.1. Pojem umělecké hodnoty	77
10.2. Problém objektivit a trvalosti umělecké hodnoty	79
10.3. Kritéria umělecké hodnoty	80
Literatura	83
A. Celková literatura	83
B. Literatura k jednotlivým kapitolám	84