

OBSAH

HUDOBNÉ UMENIE

1. **Otázky kreativity a estetického hodnotenia v modernom režijnom divadle v opere**
Miloslav Blahynka 5
2. **Posolstvo Duchovného sveta krásy Jána Albrechta**
Markéta Štefková 8
3. **Slyšet jinak**
Ivo Medek 15
4. **O niektorých otázkach kreatívnej interakcie pedagóga a študenta v oblasti interpretácie hudobných diel**
Peter Michalica 20
5. **Obrazotvornosť ako významný tvorivý prvok v hudobnej pedagogike**
František Pergler 22

DIVADELNÉ UMENIE

6. **Kreativita improvizácie**
Martin Porubjak 26
7. **Kreatívne čítanie (radostná shakespearistika)**
Jana Bžochová-Wild 29
8. **Tvorivý, inovatívny, čo keby? (Tvorivosť – inovatívnosť)**
Gerald Lidstone 36
9. **Utopie kreativity na príkladu ruskej divadelní moderny**
Jan Hyvnar 43
10. **Dozvuky postmoderny v dráme a divadle**
Božena Čahojová 48
11. **Performativní paradoxy představení (Glosy k pojetí představení v performativní estetice E. Fischer-Lichte)**
Jan Roubal 52
12. **Scénografia ako režijný kód**
Jozef Ciller 65

FILMOVÉ UMENIE

13. **Fenomén tvorivosti**
Martin Šulík 72
14. **Tvorivosť ako hľadanie prirodzeného svetla**
Dušan Dušek 76
15. **Zložitý hrdina v jednoducho rozdelenom svete slovenskej kinematografie v rokoch 1958 – 1961**
Juraj Mojžiš 79
16. **Metráž a médium: niekoľko poznámok o mladom slovenskom dokumentárnom filme**
Mária Ferenčuhová 86
17. **Sebakolonializačné aspekty v súčasnom slovenskom filme**
Jana Dudková 90