

OBSAH

Několik slov úvodem	5
1. Sociální utopie v teorii	11
1.1 Pojem utopie a dystopie, historický vzhled a kritéria výběru	11
1.2 Utopie a dystopie, kritérium vládnoucí skupiny/třídy	16
1.2.1 Funkce utopie	16
1.2.2 Základní charakteristiky a klasifikace utopie	18
1.2.3 Typologie (partikulárních) utopií	21
1.2.4 Typologie dystopie	22
2. Platon (428/7–348 př. n. l.)	24
2.1 Úvodem – Platonova stručná biografie	24
2.2 Dokonalá polis dle Ústavy	28
2.2.1 Atributy dokonalé obce	29
2.2.2 Strážci – privilegovaná vrstva Ústavy	31
2.3 Zákony – určené pro další vrstvy	35
2.3.1 „Filozofie“ Zákonů	35
2.3.2 Podoba ideální/spravedlivé obce	37
2.3.3 Výchova obyvatel a udržení sociální integrity	38
2.3.3.1 Volba úředníků	41
2.4 Zasazení ideální/spravedlivé polis do teoretického rámce utopie	43
3. Renesanční utopické koncepty	46
3.1 Úvodem k renesančním utopickým vizím	46
3.2 Thomas More (1478–1536) a „šťastný život“ Utopijských	48
3.2.1 Vizualní podoba utopického celku	51
3.2.2 Podoba politických institucí v Utopii	52
3.2.3 Společnost a každodenní život v Utopii	52
3.3 Tommaso Campanella (1568–1639) – Sluneční stát a Metafyzikova božská vláda	57
3.3.1 Vizualní podoba utopického celku	58
3.3.2 Podoba politických institucí ve Slunečním státě	59
3.3.3 Společnost a každodenní život obyvatel	60
3.4 Závěrem – srovnání renesančních utopických konceptů	64
4. Utopický socialismus 18. a 19. století	67
4.1 Úvodem	67
4.2 Francouzské utopické myšlení 18. století – „utopický komunismus“	70

4.2.1 Gabriel Mably de Grenoble (1709–1758).....	70
4.2.2 François Noel Gracchus Babeuf (1760–1797) a povstání rovných ...	72
4.2.3 Louis Auguste Blanqui (1805–1881).....	74
4.2.4 Morelly – utopie Přírody.....	74
4.3 Anglický utopický socialismus.....	81
4.3.1 Robert Owen (1771–1858) a jeho pokus o budování New Harmony.....	83
4.4 Francouzští utopičtí socialisté první poloviny 19. století.....	91
4.4.1 Henri de Saint-Simon (1760–1825) a industriální stát.....	91
4.4.2 Charles Fourier (1772–1837) a život ve falanze.....	94
4.4.3 Etienne Cabet (1788–1856) a návrat k renesanční utopii.....	103
4.5 Shrnutí.....	108
5. Dystopie – holistická kritika utopických konceptů.....	111
5.1 Úvodem.....	111
5.2 George Orwell – 1984, modelová dystopie.....	112
5.2.1 Románový příběh.....	112
5.2.2 Struktura vládnoucí skupiny.....	113
5.2.3 Mechanismy udržení společnosti a ideologie.....	114
5.2.4 Podoba společnosti a společenské vztahy.....	116
5.2.5 Konkluze.....	117
5.3 Jevgenij Zamjatin – „My“, matematické racio.....	118
5.3.1 Románový příběh.....	118
5.3.2 Struktura vládnoucí skupiny, společenská koherence a ideologie...	119
5.3.3 Podoba společnosti a společenské vztahy.....	121
5.3.4 Konkluze.....	122
5.4 Aldoux Huxley – Konec civilizace aneb překrásný nový svět, bio-sociální inženýrství.....	123
5.4.1 Románový příběh.....	123
5.4.2 Struktura vládnoucí skupiny, společenská stabilita a ideologie.....	123
5.4.3 Podoba společnosti a společenské vztahy.....	125
5.4.4 Konkluze.....	125
5.5 Komparace vybraných dystopických autorů.....	126
6. Analýza místo závěru – komparace sociálních utopií a dystopií... 129	
Resume.....	135
Seznam použité literatury.....	136
Poznámky.....	142