

# Obsah

## III.

Herta Schmidová (Universität Potsdam)

**Dva proudy v myšlení Romana Jakobsona / 437**

Veronika Ambros (University of Toronto)

**Přesýpací hodiny – aneb pražská sémiotika divadla a dramatu  
v kontextu soudobých sémiotických teorií / 457**

Irina Wutsdorffová (Universität Potsdam)

**Umělecký text jako fenomén překračující hranice.  
Koncepce konstituce smyslu u Michaila Bachtina  
a v pražském strukturalismu / 471**

Birgit Krehlová (Universität Potsdam)

**Jaroslav Durych o rytmu české prózy / 481**

## IV.

Pavel Gan (Göttingen)

**Dobrodružství asijského světového  
revolucionáře Jaroslava Haška cestou  
od Bajkalu do Mongolska na podzim 1920 / 497**

Jiří Holý (Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Praha)

**Apokalyptické a křesťanské motivy ve Vančurově díle / 519**

Urs Heftrich (Universität Trier)

**Weilův Život s hvězdou a evropská literární tradice / 525**

Bohumil Fořt (Masarykova Univerzita, Brno)

**Geneze díla Jana Weisse po roce 1945 / 535**



Donka Rousová (Skopje)  
**Česká literatura padesátých a šedesátých let / 543**

Bohuslav Hoffmann (Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Praha)  
**Na hrázi věčnosti – výtvarné reflexe díla Bohumila Hrabala / 551**

Zuzana Stolz-Hladká (Universität Bern)  
**Text jako tvořivá paměť u Věry Linhartové / 557**

Rajendra A. Chitnis (University of Bristol)  
**Život a jeho náhrady v próze Aleny Vostré pro dospělé / 567**

Kyu Chin Kim (Han Kuk Univerzita cizích jazyků, Soul)  
**Analýza Kunderovy *Knihy smíchu a zapomnění* / 575**

Reinhard Ibler (Universität Marburg)  
**Na hranicích románu: Kunderovy *Směšné lásky* / 595**

V.

Jekatěrina Aizpurvitová  
**Rusko jako futuristický model očima  
Jaroslava Seiferta a Karla Teiga / 603**

Clarice Cloutierová (Princeton University)  
**Obraz matky v poezii Jaroslava Seiferta / 611**

Jaromír Hořec (Praha)  
**Generace 1945? / 619**

Petr Komenda (Univerzita Palackého, Olomouc)  
**Hranice umělecké události  
v Halasových textech / 625**

Leszek Engelking  
**Text jiného a text vlastní  
(Texty v díle Jiřího Koláře) / 635**



Kenichi Abe (Tokyo University of Foreign Studies)  
**Poezie Jiřího Koláře z hlediska konkrétního umění / 645**

Zdeněk Kožmín (Masarykova univerzita, Brno)  
**Problémy interpretace Holanových Zdí / 653**

Vladimír Justl (Praha)  
**Láska je skutečně smrtelná / 657**

István Vörös  
**Vladimír Holan, umělec bytí / 669**

Annalisa Cosentinová (Università di Udine)  
**Skácelovy konce a začátky.  
Pokus o interpretaci / 673**

Alexandra Korda-Petrovičová (Filologická fakulta, Bělehrad)  
**Srbské překlady české poezie 20. století / 685**

Catherine Servant  
**O jednom vášnivém pohledu na Bohuslava Reynka v současné Francii / 693**

Iva Málková (Ostravská univerzita)  
**Kasalův Jám (Úvodní poznámky k interpretaci) / 699**

## VI.

Petr Mareš (Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Praha)  
**Vícejazyčné texty Jana Křesadla / 709**

Jana Hoffmannová (Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Praha)  
**Sklepáci a spol.**

**Jazykový a textový maximalismus a minimalismus / 719**

Wolfgang F. Schwarz (Universität Leipzig)

**„Neofantastika“ v novější české literatuře.**

**Kratochvíl – Borges – Čapek / 727**



Joanna Czaplińska  
**Proč scifisté nejsou optimisté**  
– znamená konec 20. století konec antiutopie? / 737

Aleš Haman (Jihočeská univerzita, České Budějovice)  
**Historické motivy a postmoderní próza** / 747

Jiří Urbanec (Slezská univerzita, Opava)  
**Devadesátá léta**  
– vyvrcholení vývoje 20. století? / 757

Helena Kosková  
**Fenomén rozostřené hranice v současné české próze.**  
(Körner, Sidon, Macura, Hodrová) / 765

Alessandro Catalano  
**Některé sondy do české prózy devadesátých let**  
aneb pokus o pohled zvenčí / 777

Lubomír Machala (Univerzita Palackého, Olomouc)  
**Česká próza na konci tisíciletí** / 785

Gertraude Zandová (Universität Wien)  
**„Výbuch času“ 1989.**  
**Jáchym Topol a staronový svět jeho románu *Sestra*** / 793

Jelena Kovtunová (Moskevská univerzita)  
**Michal Viewegh – literatura umělecká, nebo populární?** / 801

Libor Martinek (Slezská univerzita, Opava)  
**Současná tvorba polské národnostní menšiny v České republice** / 807

## VII.

Jaroslav Toman (Jihočeská univerzita, České Budějovice)  
**Typologické proměny moderní české poezie pro děti**  
(šedesátá až devadesátá léta) / 825

Svatava Urbanová (Ostravská univerzita)  
**Meandry v dětské literatuře v devadesátých letech 20. století / 833**

Naděžda Siegllová (Masarykova univerzita, Brno)  
**Kritika literatury pro mládež – cesty minulé, současné a budoucí / 843**

## VIII.

**Závěrečné poznámky / 853**  
(Program kongresu, Účastníci kongresu,  
Seznam vyobrazení, Ediční poznámka)

**Rejstřík / 867**