

- 6–23 ANKETA  
Nejlepší filmy roku 2021
- 24 DISTRIBUCE 2021  
Aleš Danielis  
Rok sedmiček
- 25–27 FLASHBACK  
Antonín Tesař  
Telepatické masačky  
ve švýcarské Transylvánii  
*Phenomena*
- 28–33 ROZHOVOR  
Lucia Vendráková  
Omezení jsou součástí motivace  
*Rozhovor s režisérem  
Mikem Leighem*
- 34–37 FENOMÉN  
Ondřej Moravec  
Virtuální realita  
*Síla emocionální simulace*
- 38–44 KAMERA-PERO  
Proč nejsou české filmy  
na světové úrovni?  
*Úvaha nad production designem  
Viktor Tauš, Jan Kadlec*  
David Čeněk  
Upřímnost je hlavní, scénář podružný  
*Rozhovor s režisérem  
Carlosem Reygadasem*  
Přítomnost  
*Carlos Reygadas*
- 45–47 SERIÁL  
Martin Šrajter  
Všechnu moc imaginaci  
*Jak na... s Johnem Wilsonem II*
- 48–49 VIDEOHRA  
Antonín Tesař  
Rozkoš z monstrozity  
*Carrion*
- 50–51 MIMO KINO  
Petra Chaloupková  
Streamování za lepší planetu
- 52–53 SOUNDTRACK  
Jiří Špičák  
Miyagi metal v dódžó 21. století  
*Cobra Kai*
- 54–55 PROFIL  
Eliška Děcká  
Umění skrytého před-pohybu  
*Terezie Unzeitigová*
- 56–57 KNIHA  
Antonín Tesař  
Rorschachův temný rytíř
- 58–69 KRITIKY  
Tomáš Gruntorád  
*Paříž, 13. obvod*  
Jan Kolář  
*Benedetta*  
Tereza Domínová  
*Síla*  
Ondřej Pavlík  
*The Matrix Resurrections*  
Jarmila Křenková  
*Síla psa*
- 70–71 PREMIÉRY  
1–2/2022
- 72–116 TÉMA  
Současná česká animace
- 74–79 Pavel Horáček  
Vědomí sounáležitosti  
*Renesance českého  
animovaného filmu*
- 80–85 Dita Stuchlíková  
Od seznámení k odloučení  
*Vztah tvůrce a díla  
v současné české animaci*
- 86–93 Michaela Režová  
Intimní, historický a poutavý  
*Český animovaný dokument*
- 94–103 Natalia Kozáková  
Pohyb na tenkém ledě  
*Rozhovor  
s Karolínou Davidovou,  
Kamilou Dohnalovou  
a Martinem Vandasem*
- 104–109 Matěj Forejt  
Přes hranici  
*Koprodukce jako impulz  
pro českou malovanou animaci?*
- 110–116 Martin Svoboda  
Muž a žena. Víc netřeba  
*Portrét Michaely Pavlátové*