

6–23	ANKETA Nejlepší filmy roku 2021	54–55	PROFIL Eliška Děcká Umění skrytého před-pohybu <i>Terezie Unzeitigová</i>
24	DISTRIBUCE 2021 Aleš Danielis Rok sedmiček	56–57	KNIHA Antonín Tesař Rorschachův temný rytíř
25–27	FLASHBACK Antonín Tesař Telepatické masačky ve švýcarské Transylvánii <i>Phenomena</i>	58–69	KRITIKY Tomáš Gruntorád <i>Paříž, 13. obvod</i> Jan Kolář <i>Benedetta</i> Tereza Domínová <i>Síla</i> Ondřej Pavlík <i>The Matrix Resurrections</i> Jarmila Křenková <i>Síla psa</i>
28–33	ROZHOVOR Lucia Vondráčková Omezení jsou součástí motivace <i>Rozhovor s režisérem</i> <i>Mikem Leighem</i>	70–71	PREMIÉRY 1–2/2022
34–37	FENOMÉN Ondřej Moravec Virtuální realita <i>Síla emocionální simulace</i>	72–116	TÉMA Současná česká animace
38–44	KAMERA-PERO Proč nejsou české filmy na světové úrovni? <i>Úvaha nad production designem</i> Viktor Tauš, Jan Kadlec David Čeněk Upřímnost je hlavní, scénář podružný <i>Rozhovor s režisérem</i> <i>Carlosem Reygadasem</i> Přítomnost <i>Carlos Reygadas</i>	74–79	Pavel Horáček Vědomí sounáležitosti <i>Renesance českého</i> <i>animovaného filmu</i>
45–47	SERIÁL Martin Šrajber Všechnu moc imaginaci <i>Jak na... s Johnem Wilsonem II</i>	80–85	Dita Stuchlíková Od seznámení k odloučení <i>Vztah tvůrce a díla</i> <i>v současné české animaci</i>
48–49	VIDEOHRA Antonín Tesař Rozkoš z monstrozity <i>Carrion</i>	86–93	Michaela Režová Intimní, historický a poutavý <i>Český animovaný dokument</i>
50–51	MIMO KINO Petra Chaloupková Streamování za lepší planetu	94–103	Natalia Kozáková Pohyb na tenkém ledě <i>Rozhovor</i> <i>s Karolínou Davidovou,</i> <i>Kamilou Dohnalovou</i> <i>a Martinem Vandasem</i>
52–53	SOUNDTRACK Jiří Špičák Miyagi metal v dódžó 21. století <i>Cobra Kai</i>	104–109	Matěj Forejt Přes hranici <i>Koprodukce jako impuls</i> <i>pro českou malovanou animaci?</i>
		110–116	Martin Svoboda Muž a žena. Víc netřeba <i>Portrét Michaely Pavlátové</i>