

František Dřevíkovský
Každý se může stát kouzelníkem, 4. díl
Hra pravé ruky, základy improvizace

Škola hry na klávesové nástroje s automatickým doprovodem

OBSAH

Notace a hra pravé ruky	3
Přízvuk	3
Legato, fráze, frázování	4
Staccato, portamento	4
Melodické ozdoby	9
Zlepšení techniky hry pravé ruky	15
Obohacení hry pravé ruky, vícehlasá hra	19
Dvojhmaty	19
Akordická stylizace	25
Country piano	30
Synkopizace hry	36
Základy improvizace	45
Přehled způsobů improvizace	47
Improvizace dle akordových značek	60



Hudební nakladatelství **FRANTIŠEK DŘEVÍKOVSKÝ**
České Budějovice

Kopírování a jiná reprodukce not je protiprávní
a může být trestně stíhána.