

Obsah

1. Úvod	3
2. Vymezení pojmů	5
2.1 Dokument a dokumentace	5
2.2 Fotografie	6
2.3 Světlo.....	8
2.4 Kreslení – záznam světla.....	10
2.5 Fotodokumentace	11
2.6 Informativní či vědecká fotografie	13
2.7 Informace. Proměna informace s časem.....	14
3. Od prvních záznamů, až ke kořenům moderní současné dokumentace	17
3.1 Egypt	19
3.2 Řím - Řecko	27
4. Počátky využití fotodokumentace v archeologické praxi	33
4.1 Dějiny archeologie	33
4.2 Dokumentace v archeologii.....	37
4.3 Nejstarší využití fotodokumentace v archeologii	42
4.4 Nejstarší využití fotodokumentace v prostředí archeologie v českých zemích	45
4.5 Projekty systematické dokumentace (fotodokumentace) památek a archeologických nálezů v Českých zemích	50
4.6 Kdo a na základě čeho se v současnosti v rámci ČR věnuje archeologickému výzkumu.....	56
5. Nejčastější typy fotodokumentace v archeologii	57
5.1 Jak dělit fotodokumentaci	57
5.2 Často se opakující situace.....	59
5.3 Pohled na současný stav fotodokumentace v české archeologii	69

6. Syntéza teoretické části a případová studie, návrhy na zkvalitnění fotodokumentace v archeologii a památkové péči.....	72
6.1 Dokumentace a ostatní zobrazování.....	72
6.2 Návrhy na zkvalitnění fotodokumentace.....	76
Seznam použitého označování a zkratk.....	77