

OBSAH

I

K dějinám moderní tvorby	9
Architektura a třídní boj	26
Úkoly moderní fotografie	50
O fotomontáži	62
Konstruktivistická typografie na cestě k nové formě knihy	80
Georg Grosz	101
O jednotnou frontu proti fašismu	
Peroutkovy maléry s marxismem	110
Levý blok kultury	118
Obec československých spisovatelů	131
Doset let surrealismu	139
Socialistický realismus a surrealismus	190
Úvod do moderního malířství	253
Poezie a revoluce	277
Revoluční romantik K. H. Máchy	296
Otázky kulturní součinnosti	
Sovětského svazu se Západem	321
Moskevský proces	335
Vývoj sovětské architektury	350
Báseň Říjnové revoluce	366
K otázce avantgardy a nástupu nové generace	382
Mezinárodní orientace českého umění	391
Poezie na divadle	399
F. X. Šalda	415
Od artificialismu k surrealismu	442
Surrealismus proti proudu	469

II

Ediční poznámky—	545
Komentář	549
O podstatnost tvorby (Vratislav Effenberger)	679
Rejstřík	729
Seznam vyobrazení	745
Ediční poznámka	747