

Obsah.

- I. **Universálnost jazyka francouzského.**
Rozšíření franštiny na úkor jazyka latinského a její význam pro styky mezinárodní a diplomatické. Expanse jazyka francouzského v 18. stol. a ztráta hegemonie v stol. 19.; příčiny této dekadence. Konkurence angličtiny a otázka jazyka mezinárodního v době přítomné. Vnější příčiny obliby jazyka francouzského 3
- II. **Přednosti jazyka francouzského.**
Čím vyniká franština nad ostatní jazyky civilisovaných národů. A) Lahodnost, libozvučnost a hudebnost jazyka francouzského. B) Jasnost a srozumitelnost, zřetelnost a přesnost. C) Poctivost a zdvořilost v jazyce francouzském. D) Způsobilstvo ke konverzacii. E) Ustálenost a vytříbenost. F) Snadnost 22
- III. **Kultura a krise spisovné franštiny.**
Vývoj spisovné franštiny od 17. do 20. stol. Ustálení a kodifikování jazyka spisovného v 17. stol., činnost francouzské akademie a gramatiků; vliv královského dvora, literárních salonů a preciosek. Racionalisace v 18. stol., vliv velké revoluce a demokratisace spisovného jazyka v 19. stol. Příčiny úpadku spisovného jazyka. Zájem veřejnosti o otázky jazykové správnosti. Působení puristů na ustálení spisovné normy. 53
- IV. **Charakteristické rysy moderní franštiny.**
A) Nedostatky francouzského pravopisu a nezdar pravopisných reforem. B) Vliv pravopisu na výslovnost. Zvuková kultura francouzského jazyka. C) Kolísání v tvarosloví. D) Odvozování a tvoření nových slov. E) Zvláštnosti moderní skladby, vliv spisovatelů impresionistických na jazyk literární. F) Obohacování pokladu slovního, anglicismy v moderní franštině 71