

Tvary	17	Richard Biegel, Bonifác Wolmut a dialog renesance s gotikou v české architektuře 16. století
	31	Ivana Panochová, Giovanni Battista Carlone v Jindřichově Hradci? Jezuitský kostel sv. Maří Magdalény v kontextu zbožného mecenátu Viléma Slavaty
	45	Mahulena Nešlehová, Architektonické řešení sakrálního prostoru malíře Jiřího Valenty
	53	Pavel Šopák, Kamil Novotný a moderní architektura
	67	Lubomír Konečný, Jaroslav Róna, Franz Kafka a Bernard z Chartres
Formy	75	Kenneth Frampton, Megaform as Urban Landscape
	95	Pavel Panoch, Claude Paradin v Praze. „Mluvící průčelí“ kostela sv. Františka Serafinského na Starém Městě.
	111	Lukáš Beran, Typové stavby proti globálnímu trhu. První družstevní obilní skladiště v českých zemích 1898–1901
	121	Damjan Prelovšek, Vliv Čechů na umění Josipa Plečnika
	131	Henrieta Moravčíková, Stavět v Tatrách: dilema formy. Architektura Vysokých Tater šedesátých a sedmdesátých let 20. století
	145	Monika Platzler, Josef Lackner – Living in a Sheath
	158	Alena Šrámková, Studie Fakulty architektury ČVUT v Praze
Ideje	163	Josef Pleskot, Praha Prahou
	173	Hubert Guzik, Diogenova rodina. Kolektivizace bydlení v Čechách 1905–1908
	189	Vojtěch Lahoda, Gutfreund architekt(onik)
	201	Ludmila Hůrková, Jan Patočka a hledání přirozeného světa v architektuře šedesátých let
	217	Martin Horáček, Přání smrti: Konec slohu a dějepis architektury
	233	Jindřich Vybíral, Biografická metoda po smrti autora
	253	Emil Příkryl, Práce studentů Školy architektury Akademie výtvarných umění v Praze
	259	Polana Bregantová, Bibliografie
	317	Resumé
	345	Rejstřík