

## OBSAH

<b>I</b>	<b>Úvod</b>	<b>9</b>
	1 Proč právě Jeffers a Steinbeck?	9
	2 Proč vzdálení i blízcí?	10
	3 Cesta a cíl	11
	4 Po stopách ekokritiky	12
<b>II</b>	<b>Evoluce osobnosti a díla</b>	<b>17</b>
	1 Robinson Jeffers	17
	2 John Steinbeck	26
<b>III</b>	<b>Kalifornie endemická?</b>	<b>39</b>
	1 Kalifornie literární	40
	2 Kalifornie dějepisná	43
	3 Kalifornie přírodopisná	46
<b>IV</b>	<b>Literární krajiny na kraji kontinentu</b>	<b>49</b>
	1 Mytické a mytologické roviny	49
	2 Nížiny	51
	3 Výšiny	53
	4 Hlubiny	57
	5 Hranice	60
<b>V</b>	<b>Ekologické souvislosti</b>	<b>65</b>
	1 Ekotopie	65
	2 Literatura a věda	69
	3 Vědecké opory tvorby	76
	4 Literární environmentalismus	83
<b>VI</b>	<b>Ekofilozofický rozměr</b>	<b>93</b>
	1 Ekocentrismus versus egocentrismus	93
	2 Antiantropocentrismus	101
	3 Ekocentrická personifikace	107
	4 Vznešený a divoký	115
<b>VII</b>	<b>Literární teritorium: Sdílení a soupeření</b>	<b>121</b>
	1 Osobní a tvůrčí setkání	121
	2 Paralely a vlivy	124
<b>VIII</b>	<b>Závěr</b>	<b>135</b>

<b>Post scriptum</b>	
<b>Přesazení a adaptace: Recepce autorů v Československu</b>	139
1 Americká literatura v Československu	140
2 John Steinbeck	144
3 Robinson Jeffers	156
4 Místo doslovu	167
<b>Ediční poznámka</b>	169
<b>Fotografická příloha</b>	171
<b>Poděkování</b>	189
<b>Použitá literatura</b>	191
<b>Summary</b>	219
<b>Jmenný rejstřík</b>	221