

1

PROFESNÍ RÁMEC ŽEN ARCHITEKTEK

- 52 Emancipované ženy, osvobozené bytí?  
Tři německé progresivní architektky a jejich pojetí bydlení

Mary Pepchinski

- 74 Na cestě k vysokoškolskému vzdělání.  
První generace slovinských architektek

Helena Seražin

- 96 „Není divu, že byl navržený ženou.“  
Profesní status architektek v poválečném Maďarsku

Mariann Simon

2

PROJEKCE MODERNÍ ŽENY

- 122 Bauhaus a *nová žena*. Životní postoj – styl – *empowerment*

Patrick Rössler

- 142 Za moderní životní styl a *novou ženu*.  
Píší architektky a designérky v boji proti prachu a bibelotům

Martina Pachmanová

- 166 Obrazy socialistické tvůrčí ženy v časopise *Domov*

Michaela Janečková

- 188 Architektky v polské socialistické kinematografii

Adam Nadolny

3

FEMINISTICKÉ PŘÍSTUPY  
K HISTORII ARCHITEKTURY A KURÁTORSTVÍ

- 212 Ženská síla v architektuře. Nebo?

Franziska Bollerey

- 240 Feministické kurátorské strategie. Výstava *Vlastní pokoj*.  
*Feministické otázky v architektuře* v Estonském muzeu architektury

Ingrid Ruudi

- 264 Pokus o novou perspektivu.  
Jak včlenit ženy do sbírkového kánonu?

Klára Němečková

36 INTRODUCTION  
Helena Huber-Doudová, Robert K. Huber

1  
FRAMING THE WOMAN ARCHITECT

66 Emancipated Women, Liberated Living:  
Three Pioneering Women Architects in Germany and Their Domesticity  
Mary Pepchinski

86 On the Way to Academic Education:  
The First Generation of Slovene Women Architects  
Helena Seražin

110 "Not for nothing was it designed by a woman":  
The Professional Status of Women Architects in Post-War Hungary  
Mariann Simon

2  
PROJECTION OF A MODERN WOMAN

134 The Bauhaus and the "New Woman": Attitude – Style – Empowerment  
Patrick Rössler

156 For a Modern Lifestyle and a "New Woman": Writing Women Architects  
and Designers in the Struggle Against Dust and Bibelots  
Martina Pachmanová

178 Images of the Creative Socialist Woman in *Domov* Magazine  
Michaela Janečková

200 Women Architects in Polish Socialist Films  
Adam Nadolny

3  
FEMINIST APPROACHES TO ARCHITECTURE  
HISTORY AND CURATING

230 Women's Power in Architecture. Or?  
Franziska Bollerey

254 Feminist Curatorial Strategies: Assembling the Exhibition  
*A Room of One's Own: Feminist's Questions to Architecture*  
at the Estonian Museum of Architecture  
Ingrid Ruudi

274 Experiencing a New Perspective:  
How to Include Women in the Collection Canon?  
Klára Němečková