

OBSAH

I. Surrealismus	7
Poryvy větru v rodokmenech	9
Bretonova cesta za Zlatem času, nebo mimo čas?	18
Člověk, ten nezměnitelný snivec (Krátká úvaha o surrealismu a snu)	40
Přijetí a odmítnutí automatického poselství	49
Surrealismus ve službách revoluce: nemožná dialektika? ...	62
Polymorfnní tváře ženy-dítěte	79
Několik anagramů těla	98
André Breton a magické umění	113
Křik ještěrky	126
Od snu ke snu, stačí jen otočit klikou	141
Touha po filmu neboli schopnost imaginace (Surrealisté a film)	147
II. Okolí surrealismu	159
Vynález nového pohledu	161
Na Sever snů	175
Fernando Arrabal, Claudel a Kafka	194
Vysoká hra aneb Jistý mýtus nenávratného	202
Uvnitř spirály Vysoké hry	212
Georges Bataille aneb Ekonomie Zla	252

Člověk stojící – bez hlavy – obě nohy v bahně	264
Krutost, zjemnělost a abstrakce umění stolničení	305
III. Konec civilizace?	323
Konec civilizace? A co dál?	325
Abstrakce pozitivního aneb Fetišismus	339
O obou koncích vodítka	367
Tys bláto dala mi, já v zlato změnil je	376
Ediční poznámka	393
O autorovi	396