

1. Studie k podobizně chlapce. *Kolem 1500. Kresba šedou křídou na papíře (38,1×26,7 cm). Ashmolean Museum, Oxford.*
2. Svatý Šebestián, detail. 1501/2. *Olej na dřevěné desce (43×34 cm). Accademia Carrara, Bergamo.*
3. Hlava apoštola Jakuba, studie k oltáři Oddiů. 1502/3. *Kresba černou křídou na papíře (27,3×21,7 cm). British Museum, Londýn.*
4. Zasnoubení P. Marie (Lo Sposalizio). 1504. *Olej na dřevěné desce (170×117 cm). Brera, Milán.*
5. Madonna Connestable. 1504. *Olej dnes na plátně (Ø 17,9 cm). Ermitáž, Leningrad.*
6. Madonna del Granduca. 1504. *Olej na dřevěné desce (84×55 cm). Galleria Pitti, Florencie.*
7. Madonna del Granduca, studie. 1504. *Kresba šedou křídou na papíře (21,3×18,8 cm). Galleria degli Uffizi, Florencie.*
8. Sen rytířův. 1504/5. *Olej na dřevěné desce (17×17 cm). National Gallery, Londýn.*
9. Tři Grácie. 1504/5. *Olej na dřevěné desce (17×17 cm). Musée Condé, Chantilly.*
10. Malá Madona Cowperova. 1504/5. *Olej na dřevěné desce (58×43 cm). National Gallery, Washington.*
11. Agnolo Doni. 1506. *Olej na dřevěné desce (63×45 cm.) Galleria Pitti, Florencie.*
12. Madona v zeleni. 1506. *Olej na dřevěné desce (113×88 cm). Kunsthistorisches Museum, Vídeň.*
13. Madona se stehličkem. 1507. *Olej na dřevěné desce (107×77 cm). Galleria degli Uffizi, Florencie.*
14. Madona z Louvru, zv. Krásná zahradnice. 1507. *Olej na dřevěné desce (122×81 cm). Musée du Louvre, Paříž.*
15. Ukládání do hrobu (La Deposizione Borghese). 1507. *Olej na dřevěné desce (184×176 cm). Galleria Borghese, Řím.*
16. Studie k Ukládání do hrobu. *Do 1507. Perokresba na papíře (25×16,9 cm). British Museum, Londýn.*
17. Svatá Kateřina. 1508. *Olej na dřevěné desce (71×53 cm). National Gallery, Londýn.*
18. Kresba k obrazu sv. Kateřiny. 1508. *Šedá křída s bílou modelací na slepeném papíře (58,4×43,5 cm). Musée du Louvre, Paříž.*
19. Kresba k Madoně Mac Intoshové. 1509. *Ubel a křída na papíře (79,5×52 cm), propíchnáno. British Museum, Londýn.*
20. Stanza della Segnatura. 1508/11. *Fresky. Vatikánský palác, Řím.*
21. La Disputa. 1508/9. *Freska (základna 770 cm). Vatikánský palác, Řím.*
22. Škola Athénská. 1509/10. *Freska (základna 770 cm). Vatikánský palác, Řím.*
23. Studie k alegorii Poezie. 1508. *Kresba rydlem a šedou křídou na papíře (36×22,7 cm). Zámek Windsor.*
24. Škola Athénská, detail s Eukleidem. 1509/10. *Freska. Vatikánský palác, Řím.*
25. Část kartónu ke Škole Athénské. 1509. *Kresba ublem a křídou s bílými světlými (celek 280×800 cm). Ambrosiana, Milán.*
26. Parnas. 1510/11. *Freska (základna 670 cm). Vatikánský palác, Řím.*
27. Ctnosti, Statečnost, detail. 1511. *Freska (základna 660 cm). Vatikánský palác, Řím.*
28. Podobizna kardinála. 1510/11. *Olej na dřevěné desce (79×62 cm). Prado, Madrid.*
29. Madona rodu Alba. 1511. *Olej dnes na plátně (Ø 98 cm). National Gallery, Washington.*
30. Galatea. 1511. *Freska (295×225 cm). Villa Farnesina, Řím.*
31. Vyhnání Heliodora z Chrámu. 1511/14. *Freska (základna 750 cm). Vatikánský palác, Řím.*

32. Mše bolsenská, detail se švýcarskými gardisty. 1512. Freska (základna 660 cm). Vatikánský palác, Řím.
33. Osvobození Petrovo, detail výjevu. 1513/14. Freska (základna 660 cm). Vatikánský palác, Řím.
34. Náčrt k výjevu Osvobození Petrova. 1513. Kresba tužkou a perem na papíře, lavírovaná a s bílými světlými (25,7×47,1 cm). Galleria degli Uffizi, Florencie.
35. Madona Sixtova. 1513/14. Olej na plátně (265×195 cm). Alte Meister, Drážďany.
36. Madonna della Sedia. 1514. Olej na dřevěné desce (Ø 71 cm). Galleria Pitti, Florencie.
37. Svatá Cecilie. 1514. Olej dnes na plátně (220×136 cm). Pinacoteca, Bologna.
38. Baldassare Castiglione. 1514/15. Olej dnes na plátně (82×67). Musée du Louvre, Paříž.
39. Tommaso Inghirami. 1515. Olej na dřevěné desce (90×62 cm). Galleria Pitti, Florencie.
40. Zázračný rybolov, kartón k tapisérii. 1515. Tempera na papíře (360×400 cm). Victoria and Albert Museum, Londýn.
41. Svěcení klíčů, kartón k tapisérii. 1515. Tempera na papíře (345×535 cm). Victoria and Albert Museum, Londýn.
42. Podobizna ženy (La Velata). Kol. 1516. Olej na dřevěné desce (85×64 cm). Galleria Pitti, Florencie.
43. Lev X. s kardinály. 1518/19. Olej na dřevěné desce (154×119 cm). Galleria degli Uffizi, Florencie.
44. Vidění Ezechiellovo. 1518. Olej na dřevěné desce (40×30 cm). Galleria Pitti, Florencie.
45. Proměnění. 1518/20. Olej na dřevěné desce (405×278 cm). Pinacoteca, Vatikán.