

Inhaltsverzeichnis

Einleitung 5

Vorwort 11

Einführung in die ungarische Volkskunde 15

Überblick über Geschichte und heutige Organisation der ungarischen
Volkskunde 15

Ethnogenese und kultureller Stellenwert des
ungarischen Volkes in Europa 27

Ethnische Gruppen, ethnographische Regionen und Inseln 37

Westungarn (Transdanubien) 39

Oberungarn 45

Ungarische Tiefebene 47

Siebenbürgen 51

I. Die gesellschaftliche (soziale) Kultur 57

Die Klein- und Großfamilie 58

Aus der Geschichte des Familienverbandes 58

Der Familienverband 61

Das Geschlecht, die Sippe, die Verwandtschaft 73

Pseudoverwandtschaft, Nachbarschaft 77

Klassen und Schichten in den ungarischen Dörfern 81

Adlige und Grundherren 81

Die Dorfintelligenz 82

Die Großbauern 83

Die Mittelbauern 84

Die landarmen Bauern 85

Das Landproletariat 86

Die Deputanten 87

Die Saisonarbeiter 90

Die Erdarbeiter 93

Das Gutsgesinde 96

Randgruppen und -berufe 99

Die Handwerker 101

Die Gewerbetreibenden 105

Die Gemeinschaftsarbeiten und Zusammenkünfte 107

Die Organe der dörflichen Selbstverwaltung 112

Die Kirche und das religiöse Leben 116

Kirchweih, Markt, Jahrmarkt 121

II. Die materielle Kultur 133

Siedlungs- und Bauweise, Hauseinrichtung 134

Die Gemarkung 134

Dörfliche Siedlungsformen und Grundstücksordnungen 148

Wohnhäuser und Wirtschaftsgebäude 154

- Das Wandmaterial des Wohnhauses 154
- Dachkonstruktion und Dachbedeckung 161
- Einrichtung, Feuerstelle und Beleuchtung der Wohnhäuser 164
- Die Möbel im Wohnhaus 174
- Wirtschaftsbauten des Bauernhofes 180
- Regionale Unterschiede in der ungarischen Bauweise 192
- Haus und Hof in Süd- und Westungarn 192
- Haus und Hof in West- und Mittelwestungarn 195
- Haus und Hof in Oberungarn (bei den Palozern) 199
- Ländliche Bauweise in der Tiefebene 202
- Siebenbürger Szekler Bauweise 204
- Der Einfluß der historischen Baustile auf die Bauernarchitektur 207
- Das Leben im Haus und auf dem Hof 208
- Die Gewinnung der pflanzlichen und tierischen Rohstoffe* 210
- Das Sarmen 211
- Die Feldwirtschaft 214
- Das System des ungarischen Ackerbaus 215
- Die Bearbeitung des Bodens 216
- Die Aussaat 222
- Ernte und Erntebräuche 224
- Das Dreschen 229
- Die Hackfrüchte 234
- Die Getreideverarbeitung 241
- Der Weinbau und die Weinbereitung 247
- Die Tierhaltung 253
- Die Inkerei 253
- Die Jagd 257
- Die Fischerei 260
- Die Viehhaltung 266
- Regionale Terrassen 268
- Die Organisation der Hirten 270
- Die Herden 274
- Weiden und Tränken 276
- Die Futtermittelbereitung 280
- Markieren und Hüten der Viehherden 283
- Behandlung kranker Tiere 287
- Bauten für Tiere und Hirten 288
- Abrichtung der Zugtiere 294
- Die Ernährung* 301
- Die Küchenausstattung 302
- Die Mahlzeiten 305
- Lagerung und Konservierung der Lebensmittel 307
- Suppen 309
- Zubereitung pflanzlicher Gerichte 310
- Brei und Getränke 311
- Fladen 312
- Brot und Koltsche (kalács) 313
- Mehlspeisen 319
- Backwaren 320

Fleischgerichte	321
Milch und Milchprodukte	323
Getränke und Gewürze	326
<i>Die Volkstrachten</i>	329
Das Material	330
Verarbeitung von Hanf und Flachs	330
Die Bearbeitung der Wolle	338
Die Lederherstellung und -verarbeitung	341
Die Bestandteile der Volkstracht	344
Die historischen Schichten der Volkstracht	344
Haartracht und Kopfbedeckung	346
Die Unterkleidung	352
Die Oberbekleidung	353
Mantelartige Überkleider	356
Das Schuhwerk	363
Die regionalen Formen der ungarischen Volkstrachten	365
Westungarn	366
Oberungarn	375
Tiefebene	383
Siebenbürgen	388
<i>Die dekorative Volkskunst</i>	396
Die historischen Schichten der dekorativen Volkskunst	401
Die Schnitzkunst	405
Die Möbelkunst	415
Bunte Leinwandweberei	424
Die Stickerei	431
Die Bauernkeramik	442
Sonstige Zweige der dekorativen Volkskunst	453
III. Die geistige Kultur	459
<i>Die Ausdrucksmittel der geistigen Kultur</i>	461
Die ungarischen Dialekte	461
Die ungarische Volksmusik	468
Die Volksmusikinstrumente	475
Bewegung und Tanz	488
<i>Die ungarische Volksdichtung</i>	502
Prinzipielle Fragen der ungarischen Volksdichtung	502
Volksdichtung in Versen	511
Das Volkslied	511
Liebeslieder	524
Historien- und Heldenlieder	529
Flüchtlings- (Bujdosó-) und Gefangenlieder	533
Hirten- und Räuber- (Betyären-) Lieder	536
Soldatenlieder	542
Lieder der Agrarproletarier	545
Gesindelieder	546
Lieder der Saisonarbeiter	547
Lieder der Erdarbeiter	548

Zech- und Weinlieder	549
Neck-, Spott- und Scherzlieder	551
Die Volksballade	554
Die Geschichte der Ballade	555
Märchenartige Balladen	564
Balladen aus der Glaubenswelt	569
Versnovellen und Balladen aus der Türkenzeit	571
Flüchtlings- und Gefangenenballaden	574
Die Tanzballaden	582
Komische Balladen	582
Betyärenballaden	583
Klageballaden	585
Jahrmarktsballaden	585
Neue Balladen	588
Formprobleme der Volksballaden	589
Die Prosavolksdichtung	593
Das Volksmärchen	596
Zaubermärchen	599
Schwankmärchen	604
Schildbürgergeschichten	606
Legenden	607
Tierfabeln	609
Inhaltliche und formale Fragen des Volksmärchens	610
Die Sage	625
Historische Sagen	625
Lokale Sagen	629
Sagen aus der Glaubenswelt	631
Kleinere ProsaGattungen der Volksdichtung	637
Redensarten	639
Sprichwörter	640
Rätsel und Scherzfragen	642
Volksbräuche – dramatische Überlieferungen	644
Bräuche und Feste im Lebenslauf der Menschen	646
Die Taufe	648
Kinderspiele	650
Die Hochzeit	657
Das Begräbnis	672
Bräuche des Kalenderjahres	684
Bräuche ohne festen Termin	706
Arbeitsbrauchtum	709
<i>Die Glaubenswelt des ungarischen Volkes</i>	715
Gestalten der Glaubenswelt	718
Das bäuerliche Weltbild	727
Praktiken des Volksglaubens	734

IV. Vergangenheit und Zukunft der ungarischen Volkskultur 743

Zwischen Orient und Okzident 744

Die Volkskultur in der Gegenwart und in der Zukunft 752

V. Literatur 766

Verzeichnis der wichtigsten Fachzeitschriften und -Jahrbücher 807

Verzeichnis der Quellen und sonstiger Daten der Abbildungen 809

Quellennachweis der Schwarzweißbilder 814

Quellennachweis der Farbbilder 823

Fach- und Sachregister 827

Ortsregister 855

Heutige Namen der ehemals ungarischen Ortschaften 861