



RsDr. Ladislav Brumek, CSc. — Úvodní slovo	6—11
Zdeněk Starý — Státní divadlo v Ostravě	12—13
Josef Kobr — Hoří Divadlo Jiřího Myrona	14—15
Miloslav Holub — Rok českého divadla	16
Vladimír Brázda — Přiznám se hned na úvod	17—19
Doc. dr. Milan Myška, CSc. — Ostrava v době začátku stavby Národního domu	20—32
Nada Ptáková — Z historie Národního domu, dnes Divadla Jiřího Myrona	33—41
Ing. arch. Ivo Klimeš — Moje spolupráce s divadlem Stavoprojekt Ostrava — Projektování Divadla Jiřího Myrona	42—45 47—62
Ing. Josef Doležal — Podíl Krajského investorského útvary	63—64
OSP Opava (Leonard Mrovec, ing. Pravdomil Gebauer, ing. Roman Rossipal) — Rekonstrukce Divadla Jiřího Myrona Ostrava	66—151
Vojtěch Martínek — Pozdrav divadlu do nového života (1919)	154—155

Stanislav Lom — O posláni Národního divadla moravskoslezského (1929)	156
Miloš Zbavitel — Jiří Myron	158—159
Společenský a umělecký význam nově otevřeného Divadla Jiřího Myrona:	
Dr. Ladislav Slíva — Činohra	162—168
Miloslav Nekvasil — Opera	169—174
Vladimír Vašut — Balet	175—178
Vojtěch Kabeláč — Opereta	179—183
Roman Císař — Scéna Petra Bezruče	184—187
Zdeněk Stoklasa — Loutková scéna	188—189
Dr. Věra Ptáčková — Scénografie	191—194
Jana Fojtíková — Slovo závěrem i do začátku	197
Ing. Jaromír Pekárek — Kniha, kterou jste právě prošli . . .	199
Ze slavnostního otevření Divadla Jiřího Myrona	200—202
Resumé	203—205

