

SEZNAM VYOBRAZENÍ

1. Vlastní podobizna (Oviri — Divoch). *Sádrový reliéf*. 34,3 × 35,6 cm. Asi 1891. Paříž, soukromá sbírka.
2. Krajina. *Olej na plátně*. 50,5 × 81,5 cm. 1874—1875, Cambridge, Fitzwilliam Museum.
3. Akt. *Olej na plátně*. 114 × 79 cm. 1880. Kodaň, Ny Carlsberg Glyptotek.
4. Vlastní podobizna u stojanu. *Olej na plátně* 65 × 54,5 cm. 1883. Bern, sbírka dr. Jacquese Körfera.
5. Zátíší v pokoji. *Olej na plátně*. 59,7 × 74,3 cm. 1885. USA, soukromá sbírka.
6. Krajina na Martinique. *Olej na plátně*. 113 × 85 cm. 1887. Edinburgh, National Gallery of Scotland.
7. Vidění po kázání (Zápas Jakuba s andělem). *Olej na plátně*. 73 × 92 cm. 1888. Edinburgh, National Gallery of Scotland.
8. Bretaňská krajina s pasáčkem vepřů. *Olej na plátně*. 74 × 93 cm. 1888. Los Angeles, sbírka Nortona Simona.
9. Zátíší s třemi psyky. *Olej na plátně*. 88 × 62,5 cm. 1888. New York, Museum of Modern Art (nadace Simona Guggenbeima).
10. Krajina u Arles. *Olej na plátně*. 91,5 × 72,5 cm. 1881. Indianapolis, John Herron Art Museum.
11. Arlesanky v parku. *Olej na plátně*. 73 × 91,5 cm. 1888. Chicago, Art Institute (sbírka manželů Coburnových).
12. Rodina malíře Schuffeneckera. *Olej na plátně*. 73 × 92 cm. 1889. Paříž, Louvre.
13. Žlutý Kristus. *Olej na plátně*. 92,5 × 73 cm. 1889. Buffalo, Albright-Knox Art Gallery.
14. Dobrý den, pane Gauguine (Bonjour, Monsieur Gauguin). *Olej na plátně*. 92,5 × 74 cm. 1889. Praha, Národní galerie.
15. Bretaňská kalvárie. *Olej na plátně*. 92 × 73 cm. 1889. Brusel, Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique.
16. Podobizna dámy (M. Derrienová). *Olej na plátně*. 64,8 × 54,6 cm. 1890. Chicago Art Institute (sbírka Josepha Winterbothama).
17. Vlastní podobizna se Žlutým Kristem. *Olej na plátně*. 37 × 45 cm. 1890. Paříž, soukromá sbírka.
18. Kupky sena. *Olej na plátně*. 74,5 × 92,5 cm. 1890. New York, sbírka guvernéra Averella Harrimana.
19. Žena s květinou (Vahine no te Tiare). *Olej na plátně*. 70,5 × 46,5 cm. 1891. Kodaň, Ny Carlsberg Glyptotek.
20. Zdrávas, Maria (Ia orana Maria). *Olej na plátně*. 114 × 89 cm. 1891. New York, Metropolitan Museum of Art (pozůstalost Samuela A. Lewisobna).
21. Krajina na Tahiti. *Olej na plátně*. 68 × 92,5 cm. 1891. Minneapolis, Institute of Art.
22. Tahitanky na pláži. *Olej na plátně*. 69 × 90 cm. 1891. Paříž, Louvre.
23. Trh (Ta matete). *Olej na plátně*. 73 × 92 cm. 1892. Basilej, Kunstmuseum.
24. Duch mrtvých bdí (Manao tupapau). *Olej na plátně*. 73 × 92 cm. 1892. New York, Metropolitan Museum of Art (sbírka A. Congera-Goodyeara).
25. Měsíc a Země (Hina Tefatou). *Olej na plátně*. 112 × 61 cm. 1893. New York, Museum of Modern Art (sbírka Lillie P. Blissové).
26. Žena s ovocem (Ea haere ia oe). *Olej na plátně*. 92 × 73 cm. 1893. Leningrad, Ermitáž.
27. Tahitské pastorále (Pastorales Tahitiennes). *Olej na plátně*. 86 × 113 cm. 1893. Leningrad, Ermitáž.
28. Vlastní podobizna s paletou. *Olej na plátně*. 55 × 46 cm. 1893. Paříž, sbírka Arthura Sachse.
29. Den zasvěcený Bohu (Mahana no Atua). *Olej na plátně*. 66 × 108 cm. 1894. Chicago, Art Institute (sbírka H. Birchové-Barlettové).
30. Dny rozkoší (Nave nave mahana). *Olej na plátně*. 95 × 130 cm. 1896. Lyon, Musée des Beaux-Arts.
31. Sen (Te rerioa). *Olej na plátně*. 95 × 132 cm. 1897. Londýn, Courtauld Institute of Art.
32. Odkud přicházíme? Co jsme? Kam jdeme? (D'où venons nous? Que sommes nous? Où allons nous?) *Detail: Odkud přicházíme? Olej na plátně*. 141 × 376 cm. 1897. Boston, Museum of Fine Arts.
33. Odkud přicházíme? Co jsme? Kam jdeme? *Detail: Co jsme? Olej na plátně*. 141 × 376 cm. 1897. Boston, Museum of Fine Arts.
34. Odkud přicházíme? Co jsme? Kam jdeme? *Detail: Kam jdeme?*

- Olej na plátně. 141 × 376 cm. 1897. Boston, Museum of Fine Arts.
35. Už nikdy (Nevermore). Olej na plátně. 60,3 × 116,2 cm. 1897. Londýn, Courtauld Institute of Art.
36. Bílý kuň. Olej na plátně. 141 × 91 cm. 1898. Paříž, Louvre.
37. Materství. Olej na plátně. 92,5 × 60 cm. 1899. New York, sbírka Davida Rockefellera.
38. Dívky s květy mangovníku (Nadra a červené květy). Olej na plátně 94 × 73 cm. 1899. New York, Metropolitan Museum of Art (sbírka Williama C. Osborna).
39. Zkazky barbarů (Contes Barbares). Olej na plátně. 130 × 89 cm. 1902. Essen, Folkwang-Museum.
40. Žena s pávem. Dřevěný reliéf. 31 × 89,5 cm. 1902. Praha, Národní galerie.
41. Výzva (L'Appel). Olej na plátně. 130,2 × 89,5 cm. 1902. Cleveland, Museum of Art.
42. Jezdci na pobřeží. Olej na plátně. 73,5 × 91,5 cm. 1902. Paříž, sbírka Stavrose S. Niarchose.
43. Útěk (Tahitská idyla). Olej na plátně. 72,5 × 92,5 cm. 1902. Praha, Národní galerie.
44. Paridův soud. Olej na plátně. 26,5 × 45,5 cm. 1903. Praha, Národní galerie.
45. Buďte milenkami, budete šťastné (Soyez amoureuses, vous serez heureuses). Polychromovaný dřevěný reliéf. 103 × 72 cm. 1901. Boston, Museum of Fine Arts.
46. Úsměv (Le Sourire — titulní list časopisu). Dřevořez. 10 × 18 cm. 1899.