

## SEZNAM VYOBRAZENÍ

1. My chceme Barnabášel (*Ježíš a Barnabáš, Fice Homo*), 1849—1852, olej na plátně, 160 × 127 cm, Essen, Museum Folkwang
2. Ulice Transnonain 15. dubna 1834, 1834, litografie
3. Hlava, kolem 1848, tušová kresba perem a štětcem, lavírovaná, 36 × 32 cm, Londýn, Tate Gallery
4. Rodina na barikádách (*Revoluce 1848*), 1848, olej na plátně, 92 × 73 cm, detail, Praha, Národní galerie
5. Uprchlíci (*Poryv větru*), 1848—1850, olej na desce, 16 × 31 cm, Montreal, sbírka paní William van Horneové
6. Uprchlíci (*Emigranti*), 1852—1855, olej na papíře podlepeném plátnem, 38 × 68 cm, Wintertbur, sbírka dr. Oskara Reinbarta
7. Studie k Revoluční scéně, 1850—1855, tušová kresba perem, lavírovaná, 16 × 26 cm, Paříž, soukromá sbírka
8. Stěhující se komedianti, 1847—1850, olej na desce, 32 × 25 cm, Washington, National Gallery of Art
9. Na břehu (*Koupající se, Koupající se dívky*), kolem 1847, olej na dřevě, 33 × 24 cm, Troyes, sbírka pana Pierra Lévyho
10. Nymfy pronásledované satyry, 1850, olej na plátně, 128 × 96 cm, Montreal, Museum of Fine Arts
11. Jezdci (*Koně a jezdci*), kolem 1855, olej na plátně, 60 × 85 cm, Boston, Museum of Fine Arts
12. Zloději a osel, kolem 1858, olej na plátně, 59 × 56 cm, Paříž, Musée du Louvre
13. Řečník (*Dupin*), 1832, bronz, původně nepálená kolorovaná hlína, 15 cm
14. Rozmluva, kolem 1850, kresba tuší, lavírovaná, 14 × 19 cm, USA, soukromá sbírka
15. Dvě hlavy, 1857—1860, olej na desce, 22 × 29 cm, Sao Paulo, Museum de Arte
16. Čekárna u soudu (*Advokát vycházející ze soudního paláce, Advokáti*), kolem 1860, olej na dřevě, 22 × 28 cm, New York, sbírka pana Charlese Goldmana
17. Milovník grafiky, kolem 1860, olej na desce, 35 × 36 cm, Philadelphia, Museum of Art
18. Oduševnělý a lstivý (*Hrabě d'Argout*), 1832, bronz, původně nepálená kolorovaná hlína, 13,6 cm
19. Obhájce (*Lyrický advokát, Obhajoba*), 1855—1860, kresba tužkou a tuší, lavírovaná, 23 × 35 cm, Washington, sbírka Phillips
20. Obhájce (*Výjev u tribunálu, Obhajoba, Řečník advokát*), kolem 1860, kresba tužkou, perem a tuší, částečně lavírovaná, 22 × 30 cm, Londýn, galerie Courtauldova institutu
21. Ratapoil, 1850, bronz, původně pálená hlína, 46 cm
22. Obhajující advokát, kolem 1860, kresba perem, 23 × 16 cm, Paříž, sbírka pana Roberta Lebela
23. Představení, 1865—1867, kresba tužkou, lavírovaná, 41 × 30 cm, Glasgow City Corporation, sbírka Burrell
24. Představení (*Jarmareční představení*), 1867—1870, kresba tužkou, akvarelovaná, 27 × 37 cm, Paříž, Musée du Louvre
25. V divadle (*Lóže*), 1855—1860, akvarel, kresba tuší a perem, 19 × 27 cm, Paříž, soukromá sbírka
26. Skapín a Silvestr (*Skapín, Křišpín a Skapín, Dva kmotři*), 1863—1865, olej na plátně, 60 × 82 cm, Paříž, Musée du Louvre
27. Flašinet (*Pouliční zpěváci*), kolem 1860, kresba tužkou, tuší a perem, akvarelovaná, 34 × 26 cm, Paříž, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris
28. Drama (*V divadle, Melodrama*), kolem 1860, olej na plátně, 98 × 90 cm, Mnichov, Neue Pinakothek
29. Zápasníci, kolem 1852, olej na desce, 42 × 27 cm, Kodaň, Ordugardsamlingen
30. Odpočívající komedianti (*Komedianti*), 1865—1866, olej na plátně, 54 × 66 cm, Fullerton, sbírka pana Nortona Simona
31. Pradlena (*Pradlena na nábřeží Anjou, Odchod z prádelní lodi*), 1863—1864, olej na desce, 49 × 33 cm, Paříž, Musée du Louvre

32. Břemeno, 1850—1853, olej na plátně, 55 × 45 cm, Praha, Národní galerie
33. V ulici, kolem 1855, kresba tužkou a perem, akvarelovaná, 19 × 20 cm, Paříž, soukromá sbírka
34. Omnibus (*V omnibusu, Vagón třetí třídy*), kolem 1865, kresba ublem, tužkou a perem, akvarelovaná, 25 × 33 cm, Paříž, soukromá sbírka
35. Vagón třetí třídy, 1863—1865, olej na plátně, 65 × 90 cm, New York, Metropolitan Museum of Art
36. Polévka, 1850—1855, kresba perem a tuší, lavírovaná a akvarelovaná, 28 × 40 cm, Paříž, Musée du Louvre
37. Muž na laně (*Lakýrník, Útěk*), 1858—1860, olej na plátně, 113 × 73 cm, Boston, Museum of Fine Arts
38. Don Quijote v horách (*Don Quijote, Don Quijote a mrtvá mula*), kolem 1866, olej na plátně, 25 × 45 cm, New York, Metropolitan Museum of Art
39. Don Quijote a Sancho Panza, 1856—1860, olej na plátně, 66 × 116 cm, Curych, soukromá sbírka
40. Don Quijote a mrtvá mula, 1867, olej na plátně, 137 × 59 cm, Paříž, Musée du Louvre
41. Don Quijote, 1868—1870, olej na plátně, 51 × 33 cm, Mnichov, Neue Pinakothek
42. Don Quijote a Sancho Panza, kolem 1870, olej na desce, 100 × 81 cm, Londýn, galerie Courtauldova institutu
43. Ateliér sochaře (*Ateliér Clésingerův*), 1870—1873, olej na desce, 28 × 35 cm, Washington, sbírka Phillips
44. Pierot hrající na mandolínu (*Pierot s kytarou, Harlekýn, Šašek, Serenáda*), kolem 1873, olej na desce, 35 × 26 cm, Winterthur, sbírka dr. Oscara Reinbarta
45. Žena nesoucí dítě (*Matka s dítětem*), kolem 1873, olej na plátně, 40 × 32 cm, Curych, pozůstalost Emila G. Bührla
46. Malíř před svým obrazem (*Umělec*), kolem 1870, olej na desce, 33 × 26 cm, Washington, sbírka Phillips