

O b s a h

Kapitola	Strana
1. Baroko ve Francii (úvod)	3
2. Stav francouzského státu v XVII. a XVIII. stol.	3
3. Francouzské umění za Ludvíka XIV	9
4. Architektura za Ludvíka XIV.	9
5. Malířství za Ludvíka XIV.	12
6. Sochařství za Ludvíka XIV.	14
7. Literatura za Ludvíka XIV.	15
8. Divadlo za Ludvíka XIV.	18
a/ Corneille	18
b/ Racine	19
c/ Molière	20
9. Hudba za Ludvíka XIV.	23
10. Vznik rokoka a jeho znaky /XVIII.stol./	24
11. Rokoková architektura ve Francii	25
12. Rokokové malířství ve Francii	27
13. Měšťanské malířství ve Francii	31
14. Osvícenská literatura.	33
15. Montesquieu	35
16. Encyklopedisté (Diderot)	36
17. Voltaire	38
18. Jean Jacques Rousseau	40
19. Francouzská belletrie za osvícenství	47
20. Francouzská poesie za osvícenství	49
21. Společenský dosah Rousseauova učení	50
22. Francouzské malířství za osvícenství	52
23. Francouzské sochařství za osvícenství	54
24. Francouzská architektura za osvícenství	55
25. Francouzská opera za osvícenství	55
26. Vliv francouzského osvícenství v Evropě	58
27. Osvícenská literatura v Německu	62
28. J.W. Goethe.	65
29. J.CH. Schiller	68
30. Německé malířství za osvícenství	71
31. Architektura v Německu za osvícenství.	72
32. Německá opera za osvícenství /v XVIII.stol./	73
33. Malířství v Itálii (rokoko)	74
34. Sochařství v Itálii (klasicismus).	75
35. Architektura v Itálii (klasicismus XVIII.stol.).	76
36. Vývoj dramatu v Itálii	77
37. Španělské malířství (Fr.Goya)	79
38. Revoluce a empire ve Francii	81
39. Malířství za revoluce a císařství.	83

kapitola	strana
40. Francouzská architektura za revoluce	85
41. Konsulát a císařství	86
42. Umění za Napoleona	87
43. Architektura za císařství	88
44. Malířství v době císařství	90
45. Sochařství v době císařství	91
46. Francouzská opera za revoluce a císařství.	92
47. Romantismus XIX. stol.	95
48. Francouzské malířství za romantismu	97
49. Francouzské sochařství za romantismu	102
50. Architektura za romantismu	104
51. Romantismus v ostatní Evropě	106
52. Hudební romantismus v Německu.	107
53. Franz Schubert	109
54. Romantická opera v Německu	111
55. Mendelsohn-Bartholdy	113
56. Robert Schumann	116
57. Novoromantismus ve Francii (H.Berlioz)	117
58. Francouzská opera za romantismu	122
59. Vývoj operety v XIX.stol.	125
a/ francouzská opereta	125
b/ německá opereta	126
60. Hudební romantismus v Německu	126
a/ Franz Lieszt.	126
b/ Výmarská škola	129
61. Richard Wagner	129
62. Novoromantismus v německé symf. hudbě	133
63. Klavírní školy	135
a/ Vídeňská klavírní škola	136
b/ Londýnská klavírní škola	137
c/ Pražská klavírní škola	137
64. Předromantická literatura ve Francii	138
a/ Chateaubriande.	138
b/ Mme de Staël	141
65. Romantismus ve francouzské literatuře.	143
66. Francouzská romantická prosa	146
67. Předromantická literatura v Anglii	147
68. Romantická literatura v Anglii	148
69. Realismus ve francouzském malířství.	150
70. Francouzský impresionismus v malířství	156
71. Sochařství ve Francii v 2.pol. XIX.stol.	161
72. Impresionismus v hudbě (Claude Debussy).	163
73. Ruská literatura v XIX. stol.	166
74. Hudba v Rusku v XIX. stol.	173

kapitola	strana
75. Hudba v Itálii v 2.pol. XIX.stol.	178
a/ Giuseppe Verdi	178
b/ Škola novoitalská	179
76. Hudba v Norsku v XIX. stol.	180
77. Vývoj literatury a umění v Čechách.	181
78. České písemnictví v XIX.stol.	181
79. Romantické malířství v Čechách	183
80. Česká architektura v XIX.stol.	186
a/ Empire	186
b/ romantismus	186
c/ renesancismus	187
81. České malířství v 2.pol. XIX. stol.	187
82. Česká hudba v XIX. stol..	190
a/ Bedřich Smetana	191
b/ Antonín Dvořák	192
c/ Zdeněk Fibich	193
83. Čeští skladatelé z konce XIX. stol.	193
Závěr	194

