

ЗМІСТ

IV. <i>Ренесанс та реформація</i>	5
А. Ренесанс та реформація в літературі	5
1. Ренесанс	5
2. Реформація	6
3. Ренесанс та реформація в Польщі	7
4. Попередники нових течій на Україні	7
5. Ренесанс в українській літературі	8
6. Реформація в українській літературі	8
7. Незначність української літератури 16. в. .	10
Б. Повість	11
1. Західні повісті на Україні	11
2. Повісті духовні	11
3. Повісті світські	12
4. Тенденційна протикатолицька повість	13
5. Стиль	13
В. Святе Письмо	13
1. Реформація та св. Письмо	13
2. «Ожидовілі»	13
3. Фіоль	14
4. Скорина	14
5. Св. Письмо в народній мові	15
6. Острозька Біблія	16
Г. Полемічна література	17
1. Релігійна боротьба	17
2. Початки полеміки	17
3. Герасим Смотрицький	18
4. Інші православні полемісти	19
5. «Пересторога»	20
6. Іпатій Потій	20
7. Дрібніша полемічна література	21
8. Полемічна література іншими мовами	21
Ґ. Іван Вишенський	21
1. Вишенський та полемісти	21
2. Вишенський і його час	22
3. «Писаніє до всіх в Лядській землі»	25
4. Церковний програм	26
5. Відношення до світської культури	27

6. Відношення до світського побуту	28
7. «Обличчє диявола миродержца»	30
8. Містичний аскетизм	32
9. Стиль Вишенського	33
Д. Вірш ування	35
1. Скорина	35
2. Початки	35
3. Теорія віршу	36
4. «Думи». Їх датування	37
5. Характер дум	38
6. Поетика дум	38
Е. Історичне місце літератури. ..	39
1. Загальна оцінка	39
2. Іван Вишенський	40
V. Барок	42
А. Що таке літературний барок ..	42
1. Наука про літературний барок	42
2. Українська література про літер. барок ..	42
3. Означення поняття «барок»	43
4. Барок на Україні	46
5. Ідеологія епохи барока	47
Б. Літературний барок на Українї	48
1. Характер укр. барокової літератури	48
2. Повстання укр. барокової літератури	48
3. Початок та кінець української барокової літератури	49
4. Стара література в часи барока	51
5. Розвиток української барокової поезії	52
6. Жанри (ґатунки) укр. барокової літератури.	52
7. Автор в бароковій укр. літературі	53
8. Мова укр. барокової літератури	53
В. Віршована поезія	54
1. Форма віршу	54
2. Духовний вірш	57
3. Світський вірш	60
4. Епіґрама	65
5. Емблематичний вірш	67

6.	Фігурний вірш	69
7.	Розвиток віршової форми	71
Г.	Епос	73
1.	Брак епосу	73
2.	Переклад «Звільненого Єрусалима»	73
3.	Духовний епос	75
4.	Епічний стиль	75
Г.	Повість	76
1.	Прозаїчна література барока	76
2.	Стиль барокової повісти	77
3.	Переклади	78
4.	Авантурна лицарська повість	79
5.	Ідеологічна повість	80
6.	«Олександрія»	81
7.	Еротична повість	82
8.	Демонологічна повість	83
9.	Значіння барокової повісти	84
Д.	Драма	85
1.	Бароковий театр	85
2.	Діялоги	86
3.	Різдвяні драми	87
4.	Великодні драми	88
5.	Драми про святих	89
6.	Моралітети	90
7.	Історичні драми	91
8.	Інтермедії	93
9.	Літературна та сценічна техніка	95
10.	Значіння української барокової драми	99
Е.	Проповідь	99
1.	Барокова проповідь	99
2.	Барокова проповідь на Україні	100
3.	Початки	101
4.	І. Галятовський	102
5.	А. Радивилівський	103
6.	Св. Дмитро Туптало	105
7.	Стефан Яворський	106
8.	Від Теофана Прокоповича до Сковороди	108
9.	Доля барок. проповіді в пізніші часи	110
Є.	Історична література	111
1.	Барокова історіографія. Діярії	111

2.	Літопис Самовидця	112
3.	Літопис Грабянки	112
4.	Літопис Величка	113
5.	Спроби синтезу	115
6.	«Історія Русів»	116
7.	Значіння барокової історіографії	117
Ж.	Т р а к т а т	118
1.	Барокова наукова література	118
2.	Полемічна література	119
3.	Богословські трактати	120
4.	Сковорода	121
5.	Діялоги	122
З.	У к р а ї н с ь к а б а р о к о в а л і т е р а - ту р а н а т л і л і т е р а ту р и с в і т о - в о ї	123
1.	Загальне	123
2.	Знання західних літератур	124
3.	Переклади	124
4.	Вплив української літ. на російську	125
5.	Українські елементи в польській літ.	127
6.	Українська література та інші народи ...	128
7.	Латинська література	129
8.	Барок та народня поезія	129
9.	Ідеологія укр. барока	130
10.	Вартість барокової літератури	132
	Б і о г р а ф і ч н і д а т и	135
	П о к а з ч и к л і т е р а ту р и	136