

Obsah:

| | Str. |
|--|------------|
| Úvod | 5 |
| I. STARÁ DOBA LITERATURY ČESKÉ. (DO ROKU 1409) | 11 |
| a) Období přípravné čili románské (do r. 1306) | 11 |
| b) Období rané gotiky (1306—1348) | 20 |
| c) Období vyzrálé gotiky (1348—1409) | 31 |
| II. STŘEDNÍ DOBA LITERATURY ČESKÉ (OD R. 1409 DO R. 1774) | 55 |
| a) Období husitské. (1409—1500) | 58 |
| b) Období zápasu reformace s humanismem (1500—1620) | 86 |
| c) Období pobělohorského baroka (1621—1774) | 123 |
| 1. Dozvuky ducha reformačního | 128 |
| 2. Vítězství katolického baroka | 147 |
| 3. Literatura prostonárodní | 170 |
| III. NOVÁ DOBA LITERATURY ČESKÉ (OD R. 1774 DO DNEŠKA) | 208 |
| A) Literatura národního obrození (od r. 1774 do r. 1859) | 210 |
| a) Osvícenství (1774—1815) | |
| 1. Povaha doby: | |
| Josefinismus a jeho reformy | 219 |
| Jazykové probuzení jakožto reakce proti úsilí germanisačnímu | 221 |
| Osvícenský názor světový doby Josefovy | 224 |
| Vědecké organizace v Čechách ve službě osvícenství | 225 |
| 2. Osvícenský dějepis ve službě národního obrození | 227 |
| 3. Osvícenský jazykozpyt a Josef Dobrovský | 236 |
| 4. Pokusy o výpravnou prósu, novinářství a divadlo: | |
| Úsilí o vytvoření lidového písemnictví a novinářství | 244 |
| Počátky novočeského divadla | 247 |

| | Str. |
|---|------|
| 5. Vznik novočeského básnictví | 250 |
| 6. Slovenské písemnictví v době osvícenské | 257 |
| Evangelické Slovensko | 257 |
| Katolické Slovensko | 260 |
| b) K l a s i c i s m u s (1815—1830) | |
| 1. Povaha doby: | |
| Poměry veřejné | 262 |
| Klasicismus v evropských literaturách | 264 |
| Literární klasicismus český | 267 |
| Vědecké a literární organisace | 271 |
| Časopisectvo v době vlastenecké romantiky | 274 |
| 2. Josef Jungmann a jeho škola literární: | |
| 1. Jan Nejedlý, předchůdce Jungmannův | 276 |
| 2. Josef Jungmann | 277 |
| 3. Básnická škola Jungmannova | 285 |
| 4. Vědecká škola Jungmannova | 288 |
| 3. Hankova družina a podvrhy rukopisné | 291 |
| Obecná charakteristika padělků rukopisných | 294 |
| Drobnější podvržené památky | 294 |
| Popis a obsah rukopisu Královédvorského a Ze- lenohorského | 295 |
| Vznik, původcové a prameny RK a RZ | 297 |
| Vydání a překlady RK a RZ | 298 |
| Význam a vliv RKZ | 299 |
| Boj o Rukopisy | 300 |
| 4. Jan Kollár a slovanská myšlenka v básnictví obrozenském | 303 |
| 5. Dějepisectví ve službách národního obrození | 313 |
| 6. František Ladislav Čelakovský a obrození kla- sicismu lidovou písní | 341 |
| c) S t a r š í r o m a n t i k a (1830—1848) | |
| 1. Povaha doby: | |
| Poměry veřejné | 350 |
| Romantismus v evropských literaturách | 353 |
| Povaha českého romantismu literárního | 355 |
| Časopisectvo a publicistika starší české roman- tiky | 357 |
| 2. Česká katolická romantika | 358 |
| 3. Romantika za vlivu písně lidové | 369 |
| 4. Karel Hynek Mácha | 377 |
| 5. Literatura dramatická a novelistická | 385 |

| | Str. |
|---|------------|
| 6. Slovenské písemnictví romantické. Literární roz- kol na Slovensku | 395 |
| d) Pozdní romantika (od r. 1848 do r. 1859) | |
| 1. Povaha doby: | |
| Poměry veřejné | 404 |
| Rozklad romantiky novými směry v evropských literaturách | 408 |
| Povahy pozdní romantiky české | 411 |
| Literární orgány pozdní romantiky za revoluce i reakce | 413 |
| 2. Básníci přechodu a reakce | 414 |
| 3. Josef Kajetán Tyl | 424 |
| 4. Božena Němcová a počátky realistické povíd- ky české ze života lidového | 429 |
| 5. Karel Havlíček a české novinářství | 440 |
| 6. Boj české filosofické myšlenky. Literatura peda- gogická | 449 |
| Pedagogická a školská literatura národního o- brození | 460 |
| Literatura pro mládež | 465 |
| B) Literatura obrozeného národa (od r. 1860 do našich dnů) | 466 |
| a) Doba tendenčního realismu v duchu světoobčan- ském | 475 |
| b) Doba zápasu snah národně výchovných se západ- nickým umělectvím | 475 |
| c) Doba kritického a sociálního realismu a reakce proti němu | 476 |
| d) Doba válečná a popřevratová | 477 |
| Literatura předmětu | 478 |
| a) Tendenční realismus v duchu svě- toobčanském (1860—1879) | |
| 1. Povaha doby: | |
| Poměry veřejné | 480 |
| Tendenční realismus v evropském písemnictví | 484 |
| Povaha generace Májové | 487 |
| 2. Literární a politické orgány let 60. a 70. | 490 |
| Rozvoj českého novinářství v letech 60. a 70. | 491 |
| Strana konservativní | 495 |
| Morava | 499 |

| | Str. |
|---|------|
| Na Slovensku | 499 |
| 3. Hálek a Neruda i básnictví jejich doby | 501 |
| 4. Novelistika a román doby Hálkovy a Nerudovy | 539 |
| 5. Dramatické básnictví doby Hálkovy a Nerudovy | 574 |
| 6. Slovenské krásné písemnictví v l. 50.—70. | 585 |
| 7. Filosofie, estetika a kritika v letech 60.—80.: Literatura pedagogická a školská. Písemnictví náboženské | 589 |
| Kritika literární a umělecká | 596 |
| Literatura pedagogická | 598 |
| Literatura pro mládež | 604 |
| Písemnictví náboženské: | |
| 1. Katolické | 605 |
| 2. Evangelické | 607 |
| 8. Jazykověda a dějepis literární v letech 60. a 70. | 609 |
| A) Jazykověda | 609 |
| B) Dějepis literární | 617 |
| 9. Dějepis a dějzpyt v 60. a 70. letech | 622 |
| b) Doba zápasu snah národně výchovných se západnickým umělectvím (1879—1894) | |
| 1. Povaha doby: | |
| Poměry veřejné | 637 |
| Cizí vzory a učitelé české literatury let 80. | 644 |
| Povaha krásného písemnictví v období »Ruchu« a »Lumíra« | 647 |
| 2. Literární orgány období Čechova a Vrchlického | 651 |
| 3. Svatopluk Čech a básníci školy národní | 658 |
| 4. Jos. V. Sládek a básníci s ním příbuzní | 677 |
| 5. Český kosmopolitism básnický, Julius Zeyer a Jaroslav Vrchlický i jeho epigoni. Překlady básnické | 685 |
| Básnická škola Jaroslava Vrchlického | 718 |
| Literatura překladová | 729 |
| 6. Dramatické básnictví za prvního období Národního divadla | 732 |
| 7. Novelistika a román v době zápasu národních tendencí s kosmopolitismem | 742 |
| 1. Historická povídka | 744 |
| 2. Novelistika a román ze života venkovského | 765 |
| 3. Genrové obrázky společenské | 793 |

| | Str. |
|--|------|
| 4. Literatura zábavná a konvenční | 802 |
| Katolická beletrie tendenční | 808 |
| 8. Česká feuilletonistika v období »Ruchu« a »Lumíra«. Memoáry | 809 |
| Feuilleton cestopisný | 810 |
| Feuilleton přírodopisný | 813 |
| Literatura memoárová | 814 |
| 9. Slovenské krásné písemnictví let 80. | 817 |
| c) Doba kritického a sociálního realismu a reakce proti němu (1894—1914) | |
| 1. Povaha doby: | |
| Poměry veřejné | 826 |
| Cizí vzory a učitelé českého písemnictví od let 90. do světové války | 834 |
| Povaha krásné literatury v období kritického a sociálního realismu | 840 |
| 2. Organizace českého duševního života. Vývoj publicistiky | |
| Fáze vědecká | 848 |
| Vývoj českého novinářství od let devadesátých | 857 |
| Publicistika ve službách slovanské vzájemnosti | 866 |
| Informace ciziny o české literatuře a kultuře | 870 |
| 3. Realismus v českém umění básnickém | |
| 876 | |
| 4. Odvrat od realismu v české lyrice. Katolická Moderna | |
| 899 | |
| Katolická Moderna a básníci s ní spríznění | 947 |
| 5. České drama a divadlo za realismu a za reakce proti němu | |
| 953 | |
| 6. Román a povídka v období realistickém | |
| 972 | |
| 1. Realistický román v evropských literaturách | 972 |
| 2. Cizí vlivy a vzory v Čechách. Překlady a překladatelé | 978 |
| 3. Uvědomělý realismus sociální | 989 |
| 4. Naturalistický román český | 1002 |
| 7. Povídka a román v odklonu od naturalismu | |
| 1015 | |
| 1. Dekadence a novoromantismus | 1019 |
| 2. Úsilí spisovatelek o odhalení a zhodnocení ženské duše | 1023 |
| 3. Impresionismus v povídkové próse | 1034 |
| 4. Nová vlna naturalistická | 1042 |
| 5. Snahy o kázeň povídkové formy | 1054 |
| | 1799 |

| | Str. |
|---|------|
| 6. Beletrie zábavná a konvenční | 1057 |
| Román historický | 1058 |
| Beletrie exotická | 1060 |
| Beletrie venkovská neb maloměstská | 1061 |
| Sociální román | 1063 |
| Beletrie salonní | 1064 |
| Ženský román konvenční | 1065 |
| Humoristická beletrie | 1067 |
| 8. Česká feuilletonistika v období realistickém a za odklonu od realismu | 1069 |
| 9. Literární a umělecká kritika od let 80. do války světové | 1072 |
| Česká kritika výtvarná | 1092 |
| Hudební kritika | 1098 |
| 10. Slovenské písemnictví za období realismu | 1102 |
| České duchovní vědy od let 80. do války světové | 1111 |
| 11. Filosofie a estetika v období pozitivismu. Literatura pedagogická a školská. Písemnictví náboženské | 1115 |
| Literatura pedagogická | 1146 |
| Písemnictví náboženské: | |
| 1. Katolické | 1152 |
| 2. Evangelické | 1157 |
| 12. Jazykozpyt a filologie od let osmdesátých do války světové | 1160 |
| Česká germanistika | 1171 |
| Romanistika | 1173 |
| Filologie orientálská | 1174 |
| Klasická filologie | 1175 |
| 13. Vývoj literárního dějepisu od let osmdesátých | 1181 |
| 14. Dějepisectví české od let osmdesátých do převratu | 1206 |
| Historie slovanská | 1235 |
| Dějiny starověké | 1237 |
| Prehistorie | 1238 |
| Národopis | 1242 |
| Dějiny výtvarného umění | 1250 |
| Český dějepis hudební | 1255 |
| 15. Literatura pro mládež od osmdesátých let do války světové | 1258 |
| Básně pro mládež | 1262 |
| Historická povídka | 1263 |

| | Str. |
|---|------|
| Pověsti | 1264 |
| Genrové povídky | 1264 |
| Pohádková literatura česká | 1266 |
| Obrázky z přírody | 1267 |
| Bajkářství | 1267 |
| Na Slovensku | 1268 |
| d) Doba válečná a popřevratová (1914—1938) | |
| 1. Povaha doby | 1269 |
| Cizí vzory a učitelé českého písemnictví od svě- tové války po dnešek | 1292 |
| Povaha literárního jazyka doby válečné a po- převratové | 1306 |
| Povaha krásné literatury válečné a popřeva- ratové | 1309 |
| Literatura předmětu | 1336 |
| 2. Organizace literárního života. Novinářství | 1337 |
| Na Slovensku | 1340 |
| Nakladatelské podniky válečné a popřevratové | 1341 |
| Vývoj novinářství od války světové | 1344 |
| 3. Básnictví české od světové války | 1353 |
| Básnické překlady | 1399 |
| 4. České drama a divadlo od světové války | 1404 |
| 5. Román a povídka od světové války | 1429 |
| Obrazy české vesnice | 1469 |
| Surrealismus | 1484 |
| Beletrie humoristická | 1485 |
| 6. Česká feuilletonistika od války světové | 1489 |
| Ženy feuilletonistky | 1490 |
| Cestopisný feuilleton | 1491 |
| 7. Literární a umělecká kritika od dob válečných | 1495 |
| Výtvarná kritika | 1512 |
| Hudební kritika | 1515 |
| 8. Slovenské písemnictví popřevratové | 1517 |
| Básnictví popřevratového Slovenska | 1522 |
| Současné drama slovenské | 1530 |
| Román a povídka na Slovensku po převratu | 1531 |
| Slovenská kritika poválečná | 1537 |
| České duchovní vědy po převratě | 1541 |
| 9. Filosofie a estetika doby poválečné. Literatura pedagogická a školská. Písemnictví náboženské | 1547 |
| Psychologie | 1562 |

| | Str. |
|--|------|
| Sociologie | 1564 |
| Estetika | 1568 |
| Filosofie na Slovensku | 1571 |
| Literatura pedagogická | 1571 |
| Písemnictví náboženské: | |
| 1. Katolické | 1577 |
| 2. Evangelické | 1580 |
| 3. Československé | 1583 |
| 10. Jazykozpyt a filologie doby poválečné | 1584 |
| Germanistika | 1595 |
| Romanistika | 1596 |
| Orientalistika | 1597 |
| Klasická filologie | 1599 |
| 11. Vývoj literárního dějepisu od války světové | 1605 |
| Dějiny slovanských literatur | 1622 |
| Dějiny literatur germánských | 1627 |
| Anglické písemnictví | 1633 |
| Dějiny literatury francouzské | 1636 |
| 12. Dějepisné a dějezpytné vědy od války světové | 1640 |
| Český dějepis právní | 1675 |
| Historie národů slovanských | 1678 |
| Dějiny antické | 1680 |
| Prehistorie a prehistorická archeologie | 1681 |
| Národopisná věda a literatura | 1683 |
| Dějepis výtvarného umění | 1686 |
| Hudební dějepis | 1697 |
| 13. Literatura pro mládež od války světové | 1700 |
| Básně pro mládež | 1703 |
| Divadelní hry pro děti | 1704 |
| Výpravná prósa pro mládež | 1705 |
| Obrázky z přírody | 1707 |
| Na Slovensku | 1709 |
| Mezi tiskem zemřeli | 1711 |
| Opravy a dodatky | 1712 |
| Rejstřík jmenný | 1722 |
| Rejstřík věcný | 1776 |
| Doslov autorův | 1777 |
| Poznámka bibliografická | 1794 |