

OBSAH

Předmluva	7—8
1901	
ČÍM ZAČÍT?	9—21
NOVÉ KRVEPROLITÍ	22—27
PRONÁSLEDOVATELÉ ZEMSTVA A HANNIBALOVÉ LIBERALISMU	29—78
I	34
II	41
III	46
IV	53
V	60
VI	71
CENNÉ PŘIZNÁNÍ	79—86
POUČENÍ Z KRISE	87—92
FEUDÁLOVÉ PŘI PRÁCI	93—98
SJEZD ZEMSTEV	99—101
AGRÁRNÍ OTÁZKA A „KRITIKOVÉ MARXE“	103—228
I „Zákon“ klesajícího výnosu půdy	108
II Theorie renty	120
III Stroje v zemědělství	131
IV Odstranění protikladu mezi městem a vesnicí.	
Jednotlivé otázky, nadhozené „kritiky“	148
V „Rozkvět pokrovkových moderních drobných hospodářství“. Příklad Badenska	163
VI Produktivita malého a velkého hospodářství.	
Příklad z Východního Pruska	171

VII Badenská anketa o rolnickém hospodářství	186
VIII Všeobecné údaje německé zemědělské statistiky za léta 1882 a 1895. Otázka středních hospodářství	199
IX Mléčné hospodářství a zemědělská družstva v Německu. Venkovské obyvatelstvo Německa podle postavení v hospodářství	212
„SJEDNOCOVACÍ“ SJEZD ZAHRANIČNÍCH ORGANISACÍ SDDS 21.–22. září (4.–5. října) 1901	231–238
1. PROJEV DNE 21. ZÁŘÍ (4. ŘÍJNA). (<i>Protokolární zápis</i>)	233
2. OTÁZKY PŘEDLOŽENÉ „SVAZU RUSKÝCH SOCIÁLNÍCH DEMOKRATŮ“ NA „SJEDNOCOVACÍM“ SJEZDU 21. ZÁŘÍ (4. ŘÍJNA) 1901	238
BOJ PROTI HLADOVĚJICÍM	239–246
ODPOVĚĎ PETROHRADSKÉMU VÝBORU	247–248
ZAHRANIČNÍ ZÁLEŽITOSTI	249–250
KÁZNICOVÁ USTANOVENÍ A KÁZNICOVÝ ROZSUDEK	251–257
VNITŘNÍ OBZOR	259–311
I Hlad	261
II Poměr ke krizi a hladu	283
III Třetí element	290
IV Dva maršálkovské projevy	299
PŘEDMLUVA K BROŽUŘE „DOKUMENTY „SJEDNOCOVACÍHO“ SJEZDU“	312–315
PROTEST FINSKÉHO NÁRODA	316–320
O ČASOPISE „SVOBODA“	321–322
ROZHOVOR S OBHÁJCÍ EKONOMISMU	323–330
K DVACÁTÉMU PÁTÉMU VÝROČÍ REVOLUČNÍ ČINNOSTI G. V. PLECHANNOVÁ	331
ZAČÁTEK DEMONSTRACÍ	332–335
O DOPISU „DĚLNÍKŮ Z JIHU“	336–337
ANARCHISMUS A SOCIALISMUS	338–341
O STÁTNÍM ROZPOČTU	342–348

1902

POLITICKÁ AGITACE A „TŘÍDNÍ HLEDISKO“	349—355
ODPOVĚĎ „ČTENÁŘI“	356—357
CO DĚLAT? Palčivé otázky našeho hnutí	359—545
<i>Předmluva</i>	361
I DOGMATISMUS A „SVOBODA KRITIKY“	364
a) Co znamená „svoboda kritiky“?	364
b) Noví obhájci „svobody kritiky“	368
c) Kritika v Rusku	373
d) Engels o významu theoretického boje	380
II ŽIVELNOST MAS A UVĚDOMĚLOST SOCIÁLNÍ DEMOKRACIE	385
a) Počátek živelného rozmachu	386
b) Poddávání se živelnosti. „Rabočaja Mysl“	391
c) „Skupina samoosvobození“ a „Rabočeje Dělo“	400
III TRADE-UNIONISTICKÁ A SOCIÁLNĚ DEMOKRATICKÁ POLITIKA	409
a) Politická agitace a jak ji ekonomisté zužují	410
b) Vyprávění o tom, jak Martynov prohloubil Plechanova	421
c) Politická odhalení a „výchova k revoluční aktivitě“	425
d) Co má ekonomismus společného s terorismem?	430
e) Dělnická třída jako přední bojovník za demokracii	434
f) Ještě jednou „pomlouvači“, ještě jednou „mystifikátoři“	450
IV PŘÍŠTIPKAŘENÍ EKONOMISTŮ A ORGANISACE REVOLUCIONÁŘŮ	454
a) Co je to přítipkaření?	455
b) Přítipkaření a ekonomismus	458

c) Organisace dělníků a organisace revolu-	
cionářů	466
d) Rozmach organizační práce	481
e) „Spiklenecká“ organisace a „demokra-	
tismus“	488
f) Místní a celoruská práce	497
V „PLÁN“ CELORUSKÉHO POLITICKÉHO LISTU	507
a) Kdo byl pohoršen článkem „Čím začít?“	508
b) Může být list kolektivním organisátorem?	514
c) Jaký typ organisace potřebujeme?	526
Závěr	533
<i>Příloha. POKUS O SLOUČENÍ „JISKRY“ S ČASOPISEM</i>	
<i>„RABOČEJE DĚLO“</i>	537
<i>OPRAVNÁ POZNÁMKA K „CO DĚLAT?“</i>	544
<i>Poznámky</i>	547—573
<i>Životopisná data</i>	575—580

ILUSTRACE

První stránka 4. čís. „Jiskry“ s článkem V. I. Lenina „Čím začít?“. — 1901	11
Obálka časopisu „Zarja“, čís. 2—3, z roku 1901, ve kterém byly otiskeny práce V. I. Lenina: „Pronásledovatelé zemstva a Hannibalové liberalismu“, první čtyři kapitoly práce „Agrární otázka a ,kritikové Marxe“ (pod titulem „Pp. ,kritikové“ v agrární otázce“) a „Vnitřní obzor“	31
Titulní list časopisu „Obrazovanije“, čís. 2 — 1906, v němž byly otiskeny V.—IX. kapitola práce V. I. Lenina „Agrární otázka a ,kritikové Marxe“	105
První stránka rukopisu V. I. Lenina „O časopise, Svoboda“ — 1901	320
První stránka rukopisu V. I. Lenina „Anarchismus a socialismus“ — 1901	339
Obálka knihy V. I. Lenina „Co dělat?“ — 1902	360