

Místo úvodu varování	4
1. Ko ko ko komunikace a sloh aneb Není se čeho bát	7
1. O tom, co je sloh a proč je třeba se jej učit	7
2. Seznamte se se stylistikou, stylem a základními jazykovými styly	9
2.1. Styl prostě sdělovací (hovorový)	10
2.2. Styl odborný a administrativní	12
2.3. Styl publicistický	16
2.4. Styl umělecký	17
3. Co činí činitelé slohotvorní	21
3.1. Subjektivní slohotvorní činitelé	21
3.2. Objektivní slohotvorní činitelé	22
4. Postupte dále až k slohovým postupům a slohovým útvarům	23
5. Račte si vybrat slohotvorné prostředky	26
6. Několik slov ke kompozici, stylizaci a něco o členění textu	30
7. V čem se liší projevy psané a mluvené	31
8. Slohová pravidla aneb Na co je třeba si dávat pozor	33
9. Chybami se člověk učí aneb Jaké chyby se nejčastěji objevují ve slohových pracích	34
2. Projev psaný aneb Na psaní musí být tři věci: pero, papír a rozum	36
1. Vypravování aneb Stalo se...	36
2. Popis aneb Představte si...	47
2.1. Popis statický aneb Nehne se a nehne...	48
2.1.1. Popis předmětu aneb Takový džbánek hledám	51
2.1.2. Popis místa aneb Sem bych se chtěl vrátit	54
2.1.3. Popis osoby – charakteristika aneb Člověk má ve tváři otisknutou duši	58
2.1.4. Charakteristika literární postavy aneb Můj kamarád z knížky	65
2.2. Popis dynamický aneb Hejbá se to, hejbá...	68
2.2.1. Popis pracovního postupu aneb Připravte si vtipnou kaši	69
2.2.2. Popis děje aneb Ráno vstanu, večer jdu spát	73
2.3. Odborný popis aneb Přesvědčte se, zda platí...	74
2.4. Umělecký popis – popis subjektivně zbarvený, líčení aneb Tak to vidím já	76
3. Výklad, pojednání aneb Od každého trochu	78
4. Výtah, výpisky aneb Zde se můžete i vytáhnout (a později i „vypsat“)	80
5. Referát aneb I to se zvládne	84
5.1. Referát o knize aneb Ve škole to chtějí	85

6. Životopis aneb Každý se někde narodil	88
7. Dopis aneb Píšu člověku, kterého mám rád	92
8. Útvary administrativního stylu aneb Jak se domluvit nejen s úřady	99
8.1. Objednávka, zrušení objednávky, urgence, reklamace	102
8.2. Sdělení, oznámení	105
8.3. Žádost	105
8.4. Přihláška	107
8.5. Plná moc, pověření	108
8.6. Pozvánka	110
8.7. Blahopřání, poděkování, omluva	112
9. Útvary publicistického stylu aneb Nejste vy od novin	115
9.1. Zpráva, oznámení aneb Nestačí jen prší, prší...	116
9.2. Úvodník, komentář, sloupek, glosa, črta aneb Už jste skoro novináři	119
9.3. Kritika, recenze aneb Bývaly časy, kdy býval čas...	123
9.4. Reportáž aneb Cesta jako drama	126
9.5. Fejeton o vážných věcech převážně nevázně	128
10. Úvaha, esej aneb Od dobrého slova jazyk nezabolí	133
11. Útvary stylu uměleckého	139
11.1. Bajka aneb Horší než prohrát je nepokusit se	139
11.2. Pohádka aneb Za jednou hliněnou pecí v jedné doškové chalupě	141
11.3. Povídka aneb Text tak akorát na jedno nadechnutí	146
3. Projev mluvený aneb Řekla mi, že vám řekla, co jsem jí říkala, aby vám neříkala...	153
1. Dialog a monolog v běžném životě	153
1.1. Různé typy dialogů aneb Ať se dráty žhaví	155
1.2. Interview aneb Teď jste narazili na otázku	157
1.3. Diskuze aneb O tom se nediskutuje	159
1.4. Anketa aneb Jak se vám líbí naše knížka	160
1.5. Slohové práce psané formou dialogu aneb Odposlechnuto ze života	161
2. Proslov (projev) aneb Neříkal už jsem to?!	164
4. Cvičení, nápady, náměty aneb Pust'te se do toho	168
5. Klíč k vybraným cvičením aneb Jenom pro jistotu	188
6. Dodatky aneb Co k tomu dodat	196
1. Grafické označení slohových chyb (s ukázkou opraveného textu) aneb Zkuste si to s červenou tužkou	196
2. Čárka ve větě jednoduché a v souvětí aneb Zde se pracuje zbytečně, nerušte	198
3. Přehled autorů slohových prací aneb Oni už to zvládli	205
4. Přehled použité literatury aneb Napsali i pro vás	207