

Obsah

KAPITOLA 1 19

Minisérie**Používání Mini Bridge ve Photoshopu CS6**

Přístup k fotografiím skrze Mini Bridge 20

Prohlížení fotografií v Mini Bridge 22

K rychlému nalezení svých nejlepších snímků použijte
kontrolní režim 24

Řazení a uspořádání fotografií 26

Vyhledávání fotografií 30

Zabíjäcké tipy pro Photoshop 32

KAPITOLA 2 35

Surový materiál**Základy Camera RAW**

Práce s modulem Camera Raw 36

Pouze pro uživatele CS4/CS5: Jak používat nové posuvníky
Camera Raw ve verzi CS6 39Aktualizace na nejnovější verzi editačních funkcí modulu
Camera Raw (neplatí pro nové uživatele) 40Chybí vám náhled ve formátu JPEG? Zkuste vybrat jiný profil
fotoaparátu 42

Základní úpravy: Vyvážení bílé 44

Základní úpravy č. 2: Expozice 48

Automatická úprava fotografií v modulu Camera Raw 53

Jak dodat vašemu obrázku „šmrnc“ pomocí Zřetelnosti 54

Úprava kontrastu pomocí Křivek 56

Oříznutí a narovnání 62

Zabíjäcké tipy pro Photoshop 66

KAPITOLA 3 69

Surová spravedlnost**camera raw – pokročilé úpravy**

Dvojitě zpracování jako cesta k vytvoření nezachytitelného 70

Úprava několika fotografií najednou 76

Zostření v Camera Raw 79

Automatická oprava problémů s objektivem 84

Oprava chromatických aberací (těch barevných lemů
kolem obrysů) 92

OBSAH



Vinětování okrajů: Jak ho opravit a jak ho pro efekt přidat	94
Přednosti formátu Adobe DNG pro RAW fotografie	98
Úprava nebo změna rozsahu barev	100
Odstranění fleků, skvrn, vad apod.	102
Kalibrace pro konkrétní fotoaparát	105
Redukce šumu u šumem postižených fotografií	106
Nastavení rozlišení, velikosti obrazu, barevného prostoru a bitové hloubky	109
Obnovení starého dobrého posuvníku Vyplnit světla z CSS.	112
Zabíjäcké tipy pro Photoshop	114

KAPITOLA 4

Změna postoje

nástroje pro úpravu v camera raw

Ztmavení, zesvětlení a úpravy vybraných oblastí vaší fotografie. .	118
Retušování portrétů v Camera Raw.	124
Úprava oblohy (nebo jiných věcí) pomocí nástroje Odstupňovaný filtr.	127
Speciální efekty pomocí Camera Raw	129
Oprava problémů s barvami (či přidání efektů) pomocí vyvážení bílé aplikované štětcem	133
Snížení šumu v oblastech stínů	134
Jak vytěžit více než 100% z jakéhokoli efektu Nastavení štětce ...	135
Zabíjäcké tipy pro Photoshop	136

KAPITOLA 5

Řízy říz

jak na úpravu velikosti a oříznutí fotografií

Základní oříznutí fotografií	140
Oříznutí na konkrétní velikost	146
Vytváření vlastních nástrojů pro oříznutí	148
Vlastní velikosti pro fotografie	150
Změna velikosti fotografií pořízených digitálním fotoaparátem. .	152
Automatické ukládání a změna velikosti	155
Zvětšení fotografií pro tisk plakátů	157
Narovnání křivých fotografií.	159
Zmenšení fotografií (zredukování).	161
Změna velikosti vybraných částí snímku pomocí funkce Velikost podle obsahu.	164
Zabíjäcké tipy pro Photoshop	167

KAPITOLA 6	171
Černá a bílá	
jak vytvořit úchvatné černobílé obrázky	
Převod do černobílé v Camera Raw.....	172
Metoda převodu na černobílý obraz na tři klepnutí (jakmile jste jednou ve Photoshopu)	176
Rozdělení tónování	180
Duplexy úplně jednoduše	182
Čtyřtóny pro bohatší černobílé snímky	183
Vytvoření vlastních přednastavení v Camera Raw na jedno klepnutí	185
Pokud to s černobílými snímky myslíte opravu, ale opravdu vážně, pak zkuste tohle.....	186
Zabíjácké tipy pro Photoshop	187
KAPITOLA 7	189
Jsme HDR	
tvorba HDR snímků	
Jak nastavit fotoaparát na focení v HDR	190
Scottův „drsný“ pracovní postup pro HDR (snímek na šest klepnutí!)	193
Práce s HDR Pro ve Photoshopu CS6	197
Tvorba fotorealistických HDR snímků.....	205
Zostření HDR obrázků pomocí filtru Horní propust.....	207
HDR z jednoho snímku.....	210
Jak odstranit zdvojení obrazu v okně Sloučit do HDR Pro.....	214
Tvorba smíšeného HDR	216
Dokončovací techniky HDR (vinětování a měkká záře).....	224
Zabíjácké tipy pro Photoshop	226





KAPITOLA 8	229
------------------	-----

Malé problémy

řešení běžných problémů

Když je váš objekt ve stínu	230
Oprava snímků s podmračenou, šedou oblohou	233
Použití nástrojů Zesvětlení a Ztmavení	237
Odstranění odrazů v brýlích	241
Jednoduchá úprava skupinových fotografií	246
Výběr opravdu složitých objektů jako jsou například vlasy (a pár skvělých kombinovaných triků)	249
Oprava opravdu zkažených širokoúhlých snímků	259
Oprava problémů způsobených objektivem fotoaparátu	266
Vyplnění natažením pomoci funkce Výplň podle obsahu	271
Odstranění pomoci funkce Výplň podle obsahu	276
Přesunutí objektů bez zanechání prázdného místa pomocí funkce Výplň podle obsahu	282
Zabíjäcké tipy pro Photoshop	284

KAPITOLA 9	287
------------------	-----

Vedlejší účinky

speciální efekty pro fotografy

Módní odbarvená barva pleti	288
Vysoce kontrastní portrét	290
Vytvoření vysoce kontrastního vzhledu ve stylu grunge přímo v Camera Raw	294
Efekt pohádkového zaostření u lidí a krajinek	296
Vzhled à la Instagram	298
Neuvěřitelně snadno vytvořená panoramata	302
Přeměna fotografie v olejomalbu na jedno klepnutí	308
Efekt Posun náklonu (pomocí nové Galerie nástroje Rozostření)	313
Rozostření clony a pole (aneb jak napodobit vzhled 85 mm f/1,4)	317
Vytvoření dramatického světla	323
Efekty fotografického tónování	329
Efekty vyhledání barev	332
Otesání (angl. sculpting) pomocí aktualizovaného filtru Zkapalnění	334
Efekt nočního osvětlení na pozadí	338
Zabíjäcké tipy pro Photoshop	342

KAPITOLA 10 345

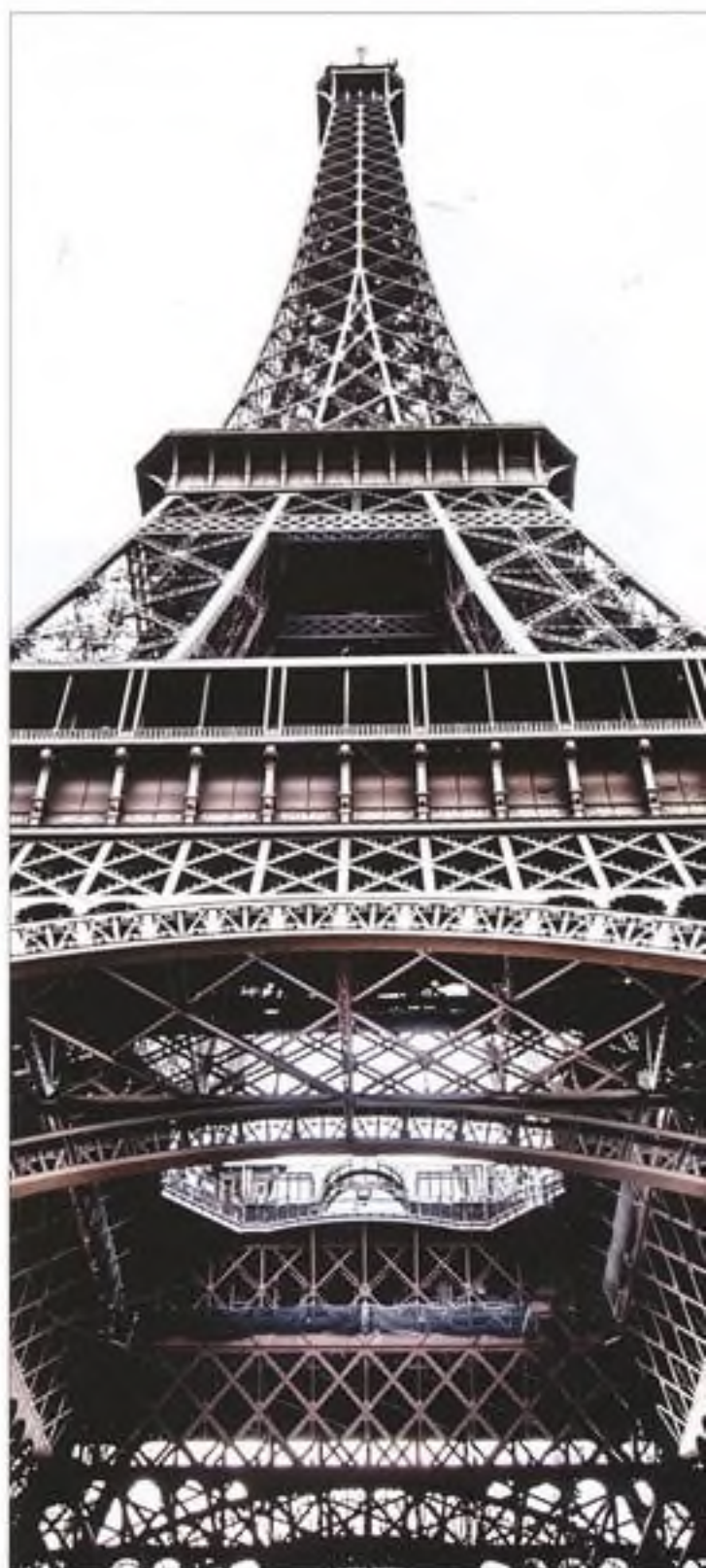
**Nabruste si zuby
techniky zostrění**

Základy zostrění	346
Zostrění světlosti	353
Nejpokročilejší zostrění ve Photoshopu	360
Kdy je vhodné použít spíše filtr Chytré zostrění	362
Zostrění Horní propust	365
Výstupní zostrění v Camera Raw	367
Zabíjäcké tipy pro Photoshop	368

KAPITOLA 11 371

**Kvalitní reprodukce
tisk a správa barev krok za krokem**

Nastavení barevného prostoru u vašeho fotoaparátu	372
Rozlišení pro tisk	373
Nastavení barevného prostoru ve Photoshopu	374
Zostrění pro tisk	377
Odeslání obrázků k tisku do fotolabu	378
Než budete pokračovat, musíte si zkalibrovat monitor	379
Další tajemství, jak docílit kvalitních tisků, které budou vypadat stejně jako na monitoru	382
Vlastní tisk (nakonec do sebe všechno zapadne)	386
Kontrolní náhled ve Photoshopu	392
Co když výtisk pořád neodpovídá tomu, co vidíte na obrazovce	393
Vytváření stránek miniatur (ano, už je to zase tady!)	395
Zabíjäcké tipy pro Photoshop	397



OBSAH



KAPITOLA 12 399

Videodrome

úprava DSLR videa ve Photoshopu

Čtyři věci, které určitě budete chtít vědět o vytváření videa ve Photoshopu CS6	400
Otevírání video klipů ve Photoshopu	402
Základní ovládací prvky pro práci s videem	404
Úprava (sestřih) klipů	408
Práce se zvukem a doprovodnou hudbou	410
Vytvoření přechodů mezi klipy	414
Vytvoření pruhového popisku (nebo loga)	416
Aplikace filtrů a přizpůsobení Photoshopu	420
Nadpisy a práce s textem	424
Vytváření „motivů“ pomocí režimů prolnutí	429
Příklad kompletního projektu	431
Zabíjäcké tipy pro Photoshop	441

KAPITOLA 13 445

Pracovní postup

můj pracovní postup krok za krokem

Můj pracovní postup při zpracování digitálních fotografií ve Photoshopu CS6	446
---	-----

REJSTŘÍK..... 455