



## OBSAH.

### I.

	Str.
Večerní dialog o Janu Nerudovi (1907) . . . . .	9
Dopis imaginární (1911) . . . . .	21
Perspektivy naší staré literatury (1910) . . . . .	25

### II.

Václav Šolc (1905 a 1913) . . . . .	45
Antonín Truhlář (1908) . . . . .	64
Leander Čech (1911) . . . . .	70

### III.

Jaroslav Kamper (1911) . . . . .	81
Miloš Jiránek, spisovatel a kritik (1911) . . . . .	88
Básnický odkaz Josefa Matějky (1911 a 1912) . . . . .	99

### IV.

Ironické a tragické osudy (1912) . . . . .	115
Svědomím věků (1912) . . . . .	125
Lyrický čin (1911) . . . . .	144

### V.

Několik meditací nad stránkami Dostojevského (1910) .	153
Básník Oblomova (1912) . . . . .	169
Vereščagin (1904) . . . . .	183

16 I. 1991

VI.

	Str.
Maliřský zrak v básnictví (1911) . . . . .	189
Sestárlé theorie (1911) . . . . .	197
Lovec obrazů (1912) . . . . .	203

VII.

Paul de Lagarde a jeho filosofie národnostní (1905) . . . . .	213
Po patnácti letech (1908) . . . . .	231
Kletba Berlína (1910) . . . . .	238

VIII.

Řeč primitivů (1904) . . . . .	251
Ulm (1904) . . . . .	261
O malém městě (1909) . . . . .	275

IX.

Čím mně jest Lessing (1911) . . . . .	293
Petr Hille (1907) . . . . .	313
Emanuel Quint, muž boží (1911) . . . . .	330

X.

Jörgen Tesman (1912) . . . . .	343
Pan na severu (1913) . . . . .	372
Nový Seveřan (1909 a 1913) . . . . .	379

