

INHALT.

Literatur	Seite VII
---------------------	--------------

I. Die Grundlagen.

Geschichte des Naturgefühls und der Naturschilderung . . .	1
--	---

II. Analyse.

Deskriptive Untersuchung der Technik der Naturschilderung Sealsfields	5
--	---

1. Beobachtung. — Genauigkeit der Einzelbeobachtungen. Gruppierung	5
---	---

2. Schilderung:

A. Bildkunst.

a) Vorstellung des Raumes:	
α) Tiefenwirkung. (Kulissen. — Bewegung gegen den Horizont. — Verschimmen im Raume.)	7
β) Höhenwirkung. (Himmel. — Wolken. — Berge.) . . .	8
γ) Verbindende Medien. (Nebel. — Luft. — Licht.) . . .	9
b) Farbe und Fülle	12
c) Kontraste	14
d) Bewegung	16
e) Belebte Wesen in der Landschaft: Tiere und Menschen	19
f) Rückblicke und Ausblicke	20
g) Komposition	22
h) Verhältnis zur bildenden Kunst	23

B. Wortkunst.

a) Das Wort:	
1. Substantiv	25
2. Adjektiv	26
3. Verbum	30
b) Der Vergleich. (Bild. — Vergleich. — Personifikation. — Naturbeseelung.)	34

	Seite
C. Bildkunst und Wortkunst in ihrem Verein.	
Stimmung und Stil	48
Die Schilderungen an sich und im Rahmen des Romans. (Lose Einfügung. — Verweben in die Romanhandlung. — Naturvergleiche.)	51

III. Entwicklung.

1. Rechtfertigung der deskriptiven Behandlung des Themas: Die äußeren Umstände lassen die Entwicklung als un- wahrscheinlich erscheinen	58
2. Einteilung der Romane Sealsfields in zwei Gruppen	59
3. Entwicklung innerhalb dieser Gruppen:	
a) Rahmenerzählungen	60
b) Romane:	
α) mit lose eingefügten Schilderungen	
β) in denen die Naturschilderung in die Handlung verwoben ist	
4. Gemeinsame Linie der Entwicklung	68

IV. Fremde Einflüsse.

1. Sealsfields literarische Persönlichkeit: Seine Originalität und ihre Grenzen	69
2. Einflüsse der Dichtung:	
a) Französische Literatur.	
Bernardin de St. Pierre	70
Chateaubriand	73
b) Englische Literatur	75
c) Deutsche Literatur. (Romantik. — Jean Paul. — Das junge Deutschland.)	75
3. Einflüsse der wissenschaftlichen Naturschilderung:	
a) Georg Forster	77
b) Alexander von Humboldt	78
4. Stellung zu der zeitgenössischen Naturschilderung. (Fürst Pückler-Muskau)	83
Namenverzeichnis	88