

OBSAH.

DÍL ČTVRTÝ.

Nejnovější doba literatury české.

	Strana
Přehled celkový	1

ODDÍL PRVNÍ.

Na vrchole romantismu.

A. Romantismus v evropských literaturách	3
B. Lumírovci	4
(Sládek 6.—8. Zeyer 8—11. Vrchlický 11—17.)	
C. Družina „Máje“ z r. 1878.	17
(Fr. Kvapil 18. Leger 18. Mužík 19. J. Červenka 19. Tábořský 19. F. S. Procházka 19.)	
D. Epigoni Vrchlického	20
(Kučera 20. Kaminský 20. Klášterský 20. Jar. Kvapil 21. Borecký 21. Rokyta 22.)	
E. Drama za romantismu	22
(Adámek 23. Stroupežnický 23. Šubert 24.)	
F. Prósa za rozkvetu romantismu	24
1. Historický román (Třebízský 25. Jirásek 26—28. Winter 28—29.)	
2. Genrové obrázky společenské (Herites 30. Jamot 30. Lier 30. Herrmann 30—31.)	
3. Vesnická povídka a román (Preissová 31. Stašek 32. Rais 32—33.)	
G. Soudobé Slovensko	33
(Vajanský 33—34. Vajanského stoupenci 34—35. Hviezdoslav 35—36.)	

ODDÍL DRUHÝ.

Realismus.

A. Rozvoj v evropských literaturách	36
B. Realismus v Čechách	37
(Snahy vědecké 37. Nová kritika 38.)	
C. Realismus v českých verších	39
(Machar 39—40.)	

D. Realismus v českém dramatu	40
E. Román za realismu	41
1. Román vesnický (Herben 41. Al. Mrštík 42. Klostermann 42. Nováková 43. Holeček 43—44.)	
2. Román společenský (Šimáček 44—45. Svoboda 45—46. K. Červinka 47. Jos. Laichter 47.)	
3. Ohlasy naturalismu (V. Mrštík 47—48. Merhaut 48. Šlejhar 48—49. Sumín 49. Čapek 49. Hladík 49. Kunětická 50.)	
F. Realismus na Slovensku	50
(Kukučín 50. Čaják 51. Gregor-Tajovský, Timrava 51.)	

ODDÍL TŘETÍ

Ostatní moderní proudy v českém básnictví.

A. Symbolismus a dekadence, jejich vznik	52
B. Nová česká poesie	53
(Česká moderna 53.)	
C. Česká dekadence	55
(Jiří Karásek 55. Hlaváček 55. Opolský 55.)	
D. Symbolismus	56
(Sova 56—57. Brezina 57—58.)	
E. Katolická moderna	58
(X. Dvořák, Bouška, 59. Baar 60.)	
F. Nejmladší pokolení básnické	60
(Dyk 61. Bezruč 62.)	
G. Drama	62
(Hilbert 63. Nejmladší dramatikové 63.)	
H. Román	64
(Svobodová 64. Jesenská 65. Nejmladší belletristé: Uher 65, Šrámek, Matějka 66.)	
Ch. Mladé Slovensko	66
(Krasko 67. Gall, Jesenský 67. Drama slovenské 68.)	

PŘÍDAVEK I.

Stručný přehled některých odvětví literatury vědecké	68
(Filologie 68—69. Dějiny české literatury a kritika literární 69—71. Filosofie 71—72. Dějepis 72—73. Zeměpis a cestopis 73—74. Vědy přírodopisné a lékařské 74—75.)	

PŘÍDAVEK II.

Úvod do poetiky.

Základní pojmy z poetiky	75
Básnické druhy.	
A. Básnictví epické	78
(1. Báje 78, pověst 79—80, pohádka 80—81. 2. Epické písně: zpěvy bohatýrské 82, zpěvy historické 82, ballada a ro- mance 83—84.)	

3.	Básnické vypravování: legenda 84, básnická povídka 85, idylla 86.	
4.	Bájka a parabola 86—87.)	
	Epos a román (Epos a jeho druhy 87—91. Román 91—93, novella, povídka 93.)	
D.	Básnictví lyrické	93
	Lyrika citová (Píseň 94—96. Óda 96. Hymnus, dithyramb 97. Žalm, elegie 97.)	
	Lyrika myšlenková (Básnické poslání 98. Satira 98. Epigram 99. Průpověď, přísloví, pořekadlo 99—100. Báseň poučná 100. Básnictví popisné 100—101.)	
C.	Básnictví dramatické	101
	(Podstata dramatu 101—105. Tragedie 105. Komédie 106.)	
D.	Některé druhy prósy	108
	(Vypravování, popis, líčení, povahopis 109. Rozprava, úvaha, essay 109, feuilleton 110. Řeč 110—111.)	

Prostředky umění básnického.

1.	Verše	111
	(Rytmus III. Pravidla prosodie přízvuchné 112—114. Stopy 113. Verš 114—118.)	
2.	Rýmy a jiné ozdoby veršové	118
3.	Strofy	119
	(Antické strofy 120. Moderní strofy a formy: I. provençalsko-vlašské 120 až 122, II. francouzské 122—123, III. španělské 123, IV. orientální 124.)	
4.	Mluva básnická	124
	(I. Příklad 125, II. Tropy 126—128. III. Figury 128—130.)	