

OBSAH

| | |
|---|----|
| Úvodem | 9 |
| 1. Vztah hudby a řeči v tvorbě Fryderyka Chopina | 16 |
| 2. Inspirace osobností a hudbou Fryderyka Chopina v literárních dílech | 21 |
| 2.1 Oldřich Zemek: <i>Chopinovské akordy</i> | 24 |
| 2.2 Kamil Bednář: <i>Fryderyk a Marianna (Chopin v Mariánských Lázních)</i> | 29 |
| 2.3 Josef Pávek: <i>Chopiniana</i> | 33 |
| 2.4 Jiří Karen: <i>Hledání modrého tónu</i> | 37 |
| 2.5 Karla Erbová: <i>Již nikdy nedovolím požáru – Już nigdy pożarem mi nie plonąc</i> | 41 |
| 2.6 Vladislav Mareš: <i>Růže pro Fryderyka</i> | 45 |
| Závěrem | 52 |
| Abstrakt | 53 |
| Abstract | 54 |
| Klíčová slova | 55 |
| Key words | 55 |
| Z recenzních posudků (V. Křivánek, P. Zapletal, K. Maciąg) | 56 |
| Literatura | 61 |
| Ediční poznámka | 68 |
| Jmenný rejstřík | 69 |