

## О Г Л А В Л Е Н И Е

Предисловіе проф. Л. Нидерле . . . . .	VII
Отъ редакціи . . . . .	IX
Библиографія. Списокъ трудовъ по исторіи русской иконы . . . . .	XI

---

ПРЕДИСЛОВІЕ. Исторія изученія русской иконы . . . . .	3
ВВЕДЕНІЕ. Происхожденіе иконы . . . . .	11
ГЛАВА I. Иконопочитаніе въ Россіи. Икона въ религиозномъ обрядѣ и быту . . . . .	26
ГЛАВА II. Современное состояніе иконопочитанія, иконописи и изученія иконы . . . . .	38
ГЛАВА III. „Переводы“ и рисунокъ въ русской иконописи . . . . .	50
ГЛАВА IV. Краски . . . . .	65
ГЛАВА V. Памятники византійской иконописи . . . . .	87
ГЛАВА VI. Древнѣйшая иконопись Кіевской Руси и Суздальской области . . . . .	109
ГЛАВА VII. Древнѣйшая иконопись Новгорода . . . . .	126
ГЛАВА VIII. Черты иконописи греко-итальянской, итало-критской и русской корсунскаго стиля . . . . .	156

---

Résumé français . . . . .	182
---------------------------	-----