

Úvodem

Publikace nabízí pouze základy antické mytologie, nikoliv její úplný přehled. Čtenář v ní například nenajde hesla typu „Nérités“, „Daktylové“, „Telchinové“ apod. Nekladu si za cíl vyprávět antické mýty dle vzoru antických spisovatelů (srov. například *Neuvěřitelné příběhy* Palaifata, *Mytologickou knihovnu* Apollodóra či *Pro měny* P. Ovidia Nasona), anebo současných popularizátorů (srov. *Mythologie Řeků a Římanů* L. F. Sasky a F. Groha, *Starověké báje* N. A. Kuna, *Starověké báje a pověsti* R. Mertlíka). Nesnažím se ani o ryze odbornou interpretaci antických mýtů, jak o to například usilují J.-P. Vernant (*Hestia a Hermes*), K. Kerényi (*Mytologie Řeků. 1. Příběhy bohů a lidí; 2. Příběhy héróů*) či A. F. Losev (*Antická mytologie v jejím historickém vývoji* – viz bibliografii).

Jelikož knihu adresuji širokému čtenářskému publiku a také studentům, snažil jsem se z velmi bohaté a často rozporů plné mytologické tradice odbourávat mnoho nesmyslů, které začátečníky lehce pobaví ale můžou i zmást. Všeobecně známou terminologii typu „auspicia“, „disciplina etrusca“, „kněží“, „magie“, „mystéria“, „oltář“, „pontifikové“, „totemismus“ apod. jsem vynechal. Nenabídl jsem studii o antické pramenné základně ani o stavu výzkumu a popularizace antické mytologie v současnosti. Svědomitě jsem se také vyhnul otázce reminiscencí mýtů v antice, v nové době a v současnosti a to jak v rovině výtvarného umění a hudby, tak i literatury. Tato rozsáhlá látka by měla být předmětem další studie. Pro ty, kteří si své znalosti o mytologii a náboženství starověku budou přát prohloubit, nabízím na konci knihy doporučenou literaturu.

Některé čtenáře může překvapit zařazení řady hesel do zvláštní kapitoly *Homérští hrdinové*. Není to snaha o originalitu ani žádný odborný tah. Tradice upozornit na hrdiny, jejichž činy naplňují převážně Homérové eposy, je v literatuře docela stará a do jisté míry i oprávněná.

Používám zkratky: ant. = antický, athén. = athénský, řec. = řecký, řím. = římský. Přepis mytologických jmen podávám dle *Slovníku řecko-římské mytologie a kultury* za vedení R. Martina (Překlad z fanc. Praha 1993), přepis jmen antických autorů, geografických názvů a termínů podle *Encyklopedie antiky* za vedení L. Svobody (Praha 1973).

Chtěl bych na tomto místě vřele poděkovat svým váženým recenzentům za upozornění na některá nedopatření odborného a jazykového charakteru. Můj zvláštní dík patří příteli a kolegovi docentu Luboru Kysučanovi za pečlivé prohlédnutí „Povídek ze světa starověkých lidí“, které jsem vybral z originálů i překladů a snažil jsem se interpretovat je dle vlastního chápání jejich obsahu. Za podporu tohoto vydání vděčím nakladatelství Repronis v osobě jeho šéfredaktora Mgr. Lukáše Krečmera.